

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г. ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №31» Г. ГРОЗНОГО

Принята на заседании педагогического совета протокол № _____ от _____ 20 _____ г.	Утверждаю. Директор МБОУ «СОШ №31» г. Грозного _____ Читамурова Х.М. Приказ № _____ от _____
--	--

02-22

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный клубок»
МБОУ «СОШ №31» г. Грозного

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

*Составитель: педагог дополнительного
образования: Шидиева Н.Ш.*

г. Грозный 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов и подразделов	Стр.
РАЗДЕЛ 1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.	3
1.1	Нормативная правовая база разработки дополнительных общеобразовательных программ	3
1.2	Направленность программы	3
1.3	Уровень программы	3
1.4	Актуальность программы	3
1.5	Отличительные особенности программы	4
1.6	Цель и задачи программы	4
1.7	Категория обучающихся	4
1.8	Сроки реализации и объем программы	5
1.9	Формы организации образовательной деятельности	5
1.10	Режим занятий	5
1.11	Планируемые результаты	5
1.12.	Содержание программы	6
1.12.1	Учебный план	6
1.12.2	Содержание учебного плана	7
1.13.	Формы аттестации и оценочные материалы	8
РАЗДЕЛ 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.	9
2.1	Материально-техническое обеспечение программы	9
2.2.	Кадровое обеспечение программы	9
2.3.	Учебно-методическое обеспечение	9
2.4.	Список литературы	10
Приложение 1	Календарно-учебный график	11
Приложение 2	Оценочные средства	16

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Нормативно-правовая база разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 02 февраля 2021 г. №38;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Распоряжение от 31 марта 2022 г. №678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Устава МБОУ «СОШ №31» г. Грозного.

1.2. Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

1.3. Уровень освоения программы

Базовый.

1.4. Актуальность программы

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Изделия ручного труда в нашей стране обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами.

Одним из видов рукоделия является вязание. Умение вязать всегда пригодится в жизни. Посещение кружка «Волшебный клубок» в школе научит девочек элементарным приемам техники вязания на спицах и крючком.

Программа кружка «Волшебный клубок» предназначена для группы учащихся в возрасте 10-13 лет. Срок реализации программы – 1 год.

1.5. Отличительные особенности программы

Учитывая индивидуальные особенности, учащиеся могут выполнять понравившиеся нетрудные изделия, обучиться основным приемам вязания и научиться читать литературу. Занятия в кружке будут проводиться теоретические и практические. Занятия в кружке имеют познавательный, воспитательный и развивающий характер.

Программа «Волшебный клубок» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана с учётом программы образовательной области «Технология». Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

1.6. Цели и задачи программы

Цель программы

Основной целью занятия в кружке является совершенствование расширение кругозора, развитие мышления, интереса к предмету, формирование творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации; научить детей основным приемам вязания, научить разбирать и понимать литературу и схемы по вязанию. Формирование качеств творчески-думающей личности.

Задачи программы

В процессе деятельности кружка должны быть решены следующие задачи:

1. Познакомить детей с историей и развитием художественного вязания;
2. Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
3. Познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
4. Научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
5. Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
6. Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
7. Формирование технологической культуры по изготовлению вязанных изделий и экономической культуры.
8. Развитие самостоятельности.
9. Обеспечение учащимся возможности самопознания.
10. Воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма.
11. Развитие эстетического вкуса и художественной инициативы.

1.7. Категория обучающихся

Возраст детей – 10-13 лет. В этом возрасте хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственна высокая самооценка (часто адекватная). Принимаются все желающие обучающиеся данного возраста без специального отбора и осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями). Количество обучающихся в группе 15 человек.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Программа разработана на один год занятий с детьми среднего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала.

1.9. Формы организации образовательной деятельности

Основная форма - учебные занятия. Занятия проводятся в традиционных формах обучения: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

В процессе кружковых занятий осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными предметами (математика, ИЗО, биология). Так, изучая тему «Основы материаловедения» дети пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, биологии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей рисования, математики.

Программой предусматривается проведение теоретических и практических занятий, тематических бесед.

Занятия в кружке имеет познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты. На занятиях кружка выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

На занятиях не используется оценка результатов в баллах. Для себя я выделила три уровня оценивания результативности детей: первый – работа выполнена с помощью педагога; второй – работа выполнена самостоятельно; третий – творческий подход к выполнению работы.

1.10. Режим занятия.

Программа разработана на один год занятий с детьми среднего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала. Общее количество учебных часов в год - 144.

1.11. Планируемые результаты освоения программы

- учащиеся приобретут знания по видам рукоделия;
- разовьют умения и навыки в процессе изготовления изделий;
- повысится интерес к изучению видам рукоделия, активизируется познавательная деятельность;
- выявится интерес к художественно-декоративной деятельности, который способствует самоопределению учащегося и выбору его дальнейшей профессиональной деятельности.

В конце обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
--------------	--------------

Правила поведения, ТБ.	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе со спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.
Инструменты и материалы.	Правильно пользоваться спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ спиц в и ниток.
Основные приёмы вязания спицами, технику вязания.	Чётко выполнять основные приёмы: набор петель, лицевая и изнаночная петли. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
Основные способы вывязывания петель. Условные обозначения, понятие “раппорт”.	Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию спицами, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.
Основы цветоведения.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
Основные мерки, правила измерения.	Снимать и записывать мерки.
Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров. Виды ручных трикотажных швов, их применение.	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
Последовательность изготовления изделий.	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов “за иголку”, “тамбурный”.
Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий.	Вязать салфетку, игрушки, шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку.
Правила ухода за трикотажными изделиями.	Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий. Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Формы отчетности: Организация выставки творческих работ

1.12. Содержание программы.

1.12.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие Цели и задачи на учебный год. Знакомство детей. Техника безопасности. Игры на знакомство.	2	1	1
2	Из истории вязания: исторические сведения о том, как появилось вязание крючком. Просмотр иллюстраций, журналов, наглядных пособий, схем.	2	1	1
3	Инструменты и материалы: - виды ниток используемых при вязании; - подбор инструментов и материалов; - знакомство с цветовым кругом; - правильность организации рабочего места.	4	1	3
	Итоговое занятие	2		2
4	Основные приёмы и элементы вязания крючком: - воздушная петля; - столбик без накида; - столбик с накидом; - соединительный столбик; - полустолбик с накидом; - столбик с двумя накидами; - три и более столбика, провязанных вместе; - рачий шаг; - рельефный столбик; - узелок; - бугорок; - бахрома; - пышный столбик; - полуколючко; - колючко; - листик. Условные обозначения, схемы вязания.	38	10	28
	Итоговое занятие	2	1	1

5	<p>Геометрические фигуры. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Геометрическая фигура – круг. Вывязывание круга. Изготовление прихватки в виде круга. - Геометрическая фигура – квадрат. Вывязывание квадрата. Изготовление прихватки в виде квадрата. - Геометрическая фигура треугольник. Вывязывание треугольника. - Изготовление закладки для книг. - Изготовление салфетки. - Изготовление игольницы – грибы. - Изготовление сердечка. - Изготовление чехла для сотового телефона. 	42	8	34
	Итоговое занятие	2		2
6	<p>Игрушки – сувениры</p> <p>1. Изготовление игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Клоун»; - «Тигрёнок»; - изготовление розочек с листочками; - сувенир – кошелёк; - «игрушка моей мечты»; -игрушка – «Ёжик». <p>2. Работа по журналам, книгами со схемами вязания.</p>	40	9	31
	Итоговое занятие	2		2
7	<p>Выставочная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - районная выставка «Символ года»; - районная выставка «Город мастеров»; - районная выставка – ярмарка «Золотое ремесло». 	8		8
	Итого:	144	31	113

1.12.2 Содержание учебного плана

Раздел 1

Тема: Вводное занятие – 2 часа

Теоретическая часть: введение в курс программы. Цели и задачи на учебный год. Знакомство детей. Игры на знакомство. Техника безопасности.

Раздел 2

Тема: Из истории вязания – 2 часа

Теоретическая часть: исторические сведения о том, как появилось вязание крючком.

Практическая часть: просмотр иллюстраций, журналов, наглядных пособий, схем. Обучение работе по схемам, словесные методы, практическая работа.

Раздел 3

Тема: Инструменты и материалы - 4 часа

Теоретическая часть: виды ниток, используемых при вязании; номера крючков и пряжи, подбор инструментов и материалов; знакомство с цветовым кругом; правильность организации рабочего места.

Практическая часть: зарисовки видов нитей, просмотр вариантов пряжи, зарисовка строения крючка, подбор материалов и инструментов.

Тема: Итоговое занятие – 2 час

Практическая часть: устный опрос

Раздел 4

Тема: Основные приёмы вязания крючком – 38 часов

Теоретическая часть: понятия «рабочая нить», «клубок», «моток», «цепочка из воздушных петель»; положение крючка при работе, основные приёмы вязания крючком: цепочка из воздушных петель, вязание за переднюю стенку петли, за заднюю стенку петли, за две стенки одновременно, отличительные особенности таких видов вязания; соединительный столбик; столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с одним или несколькими накидами, пышный столбик. Условные обозначения. Схемы вязания.

Практическая часть: запись условных обозначений, зарисовка схем, выполнение основных приёмов вязания крючком: цепочка из воздушных петель, соединительный столбик; столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с одним или несколькими накидами, пышный столбик.

Тема: Итоговое занятие - 2 часа

Практическая часть: работа по карточкам схемам.

Раздел 5

Тема: Геометрические фигуры. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур - 42 часа

Теоретическая часть: квадрат, треугольник, круг, правила вывязывания геометрических фигур. Сувениры, их практическое назначение.

Практическая часть:

- вывязывание квадрата. Правило прибавления нужного количества столбиков и воздушных петель;

- изготовление треугольника. Правило вывязывания треугольника, прибавление нужного количества столбиков и воздушных петель;

- вывязывание полотна в виде круга. Правило вывязывания круга, прибавление нужного количества столбиков и воздушных петель;

- изготовление сувениров на основе геометрических фигур:

-прихватки,

-закладки для книг,

- салфетки.

Тема: Итоговое занятие – 2 часа

Практическая часть: оформление мини – выставки «Мои первые творения»

Раздел 6

Тема: Игрушки-сувениры - 40 часов

Теоретическая часть: из истории сувениров. Их практическое назначение.

Рисование на тему: «Какую бы я хотела иметь свою вязаную игрушку».

Практическая часть: изготовление сувениров: листик, розочки (маленькие), большие розочки; кружочки. Работа по схемам и журналам. Изготовление игрушек-сувениров: вязаный клоун, тигрёнок, розочки, кошелёк, «игрушка моей мечты», ёжик. Работа по книгам, журналам.

Тема: Итоговое занятие – 2 часа

Практическая часть: Оформление мини – выставки «Мои первые игрушки»

Раздел 7.

Тема: Выставочная деятельность - 8 часов

Практическая часть: подготовка творческих работ и участие в районных выставках.

1. 13. Формы аттестации и оценочные материалы

Сроки проверки	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов
На каждом занятии	Правила пользования инструментами, ТБ. Техника вязания.	Беседа
В конце каждой темы	Вязание на спицах. Вязание крючком.	Беседа, опрос

Этапы педагогического контроля

Условия реализации программы

1. Правила техники безопасности при работе со спицами, крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.
2. Наличие инструментов: вязальные спицы, крючки различной толщины; ножницы; швейные иглы; булавки; кисточки; сантиметровая лента; электрический утюг; гладильная доска.
3. Наличие материалов: пряжа и нитки разной толщины и цветов; фурнитура; калька; миллиметровая бумага; фломастеры.
4. Специальная литература.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование: утюг, гладильная доска.

Основные инструменты и приспособления: спицы и крючки из различных материалов и номеров, иглы различного размера (№7-8), портновские булавки, наперстки, ножницы, нож для распаривания, линейка, карандаши.

Материалы: различные клубочки пряжи, меха, бумага, картон, нитки армированные, простые, мулине и др., вата, синтепон, пуговицы.

2.2. Кадровое обеспечение программы

№ п/п	Наименование кружка	ФИО педагога	Образование	Категория	Дата прохождения КПК
1	Волшебный клубок	Шидиева Нызым Шаргабаевна	Высшее, ЧИГУ, "Учитель начальных классов" ЦВ №957096, 1991	нет	нет

2.3. Учебно-методическое обеспечение

Занятия по данному курсу состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

На занятиях, как правило, используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. К словесным относятся: рассказ, беседа, объяснение. Наглядные – это демонстрация, показ; практические – упражнения, выполнение графических работ.

Также на занятиях проводится воспитательная работа кружковцев, воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. При высоком расположении светильников нужны настольные лампы с металлическими колпаками, защищающими глаза от прямых лучей света. Свет должен падать на руки с левой стороны.

Стол может быть рассчитан на два и более человек, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому воспитаннику.

В помещении должен быть стол для руководителя, доска для черчения, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, методических пособий, застеклённые стенды для оформления выставки работ воспитанников, гладильная доска, утюг, весы для взвешивания пряжи.

Желательно иметь небольшой стенд, обтянутый холстом, к такому стенду легко прикреплять образцы из методического фонда, используемые в качестве наглядных пособий при объяснении руководителя, а также выполненные воспитанниками изделия с целью их просмотра и обсуждения.

В помещении для проведения занятий должно быть не только удобно, но и приятно работать. Поэтому размещению оборудования, оформлению витрин, окон занавесями, расстановке цветов надо уделить особое внимание.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно-методический материал. К нему относятся выставка изделий воспитанников, таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показом приемов техники вязания, фотографии и рисунки моделей, чертежи, выкройки изделий, журналы и книги по вязанию. Образцы вязания должны быть выполнены эстетично из светлых, ярких ниток.

Методические пособия необходимо периодически обновлять и пополнять. Образцы могут выполнять воспитанники в плане общественно полезного труда. Для этого им выдаются нитки из фонда учреждения.

Рекомендуется иметь набор хорошо оформленных таблиц с образцами вязания для ознакомления с ними воспитанников.

Нитки и инструменты для выполнения работ воспитанники приобретают самостоятельно.

Руководителю также необходимо иметь запасные инструменты и нитки. При необходимости они могут служить наглядным материалом на занятиях, а также использоваться воспитанниками.

Для занятий в кружке надо иметь также дополнительное оборудование: штопальные иглы, ножницы, сантиметровую ленту, а также общую тетрадь в клетку, тетрадь для рисования, линейку, краски, карандаши и др.

Игровые приемы закрепления знаний терминологии и выработки практических навыков

Цель:

- сформировать устойчивые навыки выполнения наиболее трудных практических операций;
- развивать коммуникативные навыки;
- активизировать мыслительные процессы.

Описание приема

1. "Организация рабочего места"

- учитель в беспорядке раскладывает на столах различные предметы, материалы и инструменты;
- учащиеся за максимально короткое время должны подготовить рабочее место для работы;

2. Контроль ЗУН

- учитель делит учащихся на группы;
- группы выполняют одинаковое задание в течение определенного времени (решение кроссворда, заполнение таблицы, восстановление пропущенного звена в схеме, ответы на вопросы);

Результативность:

- развивает коммуникативные навыки;
- воспитывает чувство ответственности;
- снимает нервное напряжение при проведении контроля ЗУН.

Прием демонстрации выполнения пооперационной обработки изделия

Цель:

- научить выполнять трудовые операции в определенной последовательности;
- научить осуществлять самоконтроль выполнения операций.

Описание приема

- демонстрация начального этапа и конечного результата после выполнения операции;
- демонстрация поэтапного выполнения всей технологической цепочки;
- контроль выполнения отдельных этапов;
- контроль выполнения всей технологической цепочки;
- демонстрация возможных ошибок и эталона для проведения самоконтроля выполненной операции.

Результативность:

- концентрация внимания учащихся;
- вырабатываются навыки планирования любой деятельности;
- формируются навыки осуществления самоконтроля.

Дидактический материал:

Эскизы изделий, образцы изделий, образцы вязок, инструкционные карты, методические рекомендации, тренировочные упражнения.

2.4. Список литературы

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
5. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с
7. Т.И. Еременко. Кружок вязания крючком. - М.: Просвещение, 1984г.
8. Журналы «Валентина», «Вязание», «Вязание модно и просто».
9. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 1990.
10. Интернет – ресурсы.

Календарно-учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1-2	01.09.		беседа	2	Вводное занятие .
3-4	02.09.		практическая работа беседа	2	Из истории вязания.
5	08.09.		беседа практическая работа	1	Виды ниток используемых при вязании.
6	08.09.		беседа практическая работа	1	Подбор инструментов и материалов.
7	09.09.		беседа практическая работа	1	Знакомство с цветовым кругом.
8	09.09.		беседа практическая работа	1	Правильность организации рабочего места.
9-10	15.09.		беседа	2	Итоговое занятие
11-12	16.09.		беседа практическая работа	2	Воздушная петля.
13-16	22.09.		беседа практическая работа	2	Столбик без накида.
17-19	23.09. 29.09.		беседа практическая работа	3	Соединительный столбик.
20-22	29.09. 30.09.		беседа практическая работа	3	Полустолбик с накидом.
23-25	06.10. 07.10.		беседа практическая работа	3	Столбик с двумя накидами.
26-28	07.10. 13.10.		беседа практическая работа	3	Три и более столбика, провязанных вместе.
29-30	14.10.		беседа практическая работа	2	Рачий шаг.
31-33	20.10. 21.10.		беседа практическая работа	3	Рельефный столбик
34-36	21.10. 27.10.		беседа практическая работа	3	Узелок

37-38	28.10.		беседа практическая работа	2	Бугорок
39	03.11.		беседа практическая работа	1	Бахрома
40-41	03.11. 04.11.		беседа практическая работа	2	Пышный столбик
42-43	04.11. 10.11.		беседа практическая работа	2	Полуколечко
44-46	11.11. 17.11. 18.11.		беседа практическая работа	3	Колечко
47-48	18.11. 24.11.		беседа практическая работа	2	Листи
49	24.11.		беседа практическая работа	1	Условные обозначения, схемы вязания
50-51	25.11.		беседа практическая работа	2	Итоговое занятие
52-53	01.12. 08.12.		беседа практическая работа	2	Геометрическая фигура – круг.
54-57	09.12. 15.12.		беседа практическая работа	4	Вывязывание круга
58-60	16.12.		беседа практическая работа	3	Изготовление прихватки в виде круга
61-64	22.12. 23.12.		беседа практическая работа	4	Геометрическая фигура – квадрат. Вывязывание квадрата
65-68	29.12. 30.12.		беседа практическая работа	4	Изготовление прихватки в виде квадрата
69-74	05.01. 06.01. 12.01.		беседа практическая работа	6	Геометрическая фигура треугольник Вывязывание треугольника
75-79	13.01. 19.01. 20.01.		беседа практическая работа	5	Изготовление закладки для книг
80-85	20.01. 26.01. 27.01. 02.02.		беседа практическая работа	6	Изготовление салфетк
86-90	02.02. 03.02.		беседа практическая	5	Изготовление игольницы – гриб

	09.02.		работа		
91-92	10.02.		беседа практическая работа	2	Изготовление сердечка
93-94	16.02.		беседа практическая работа	2	Изготовление чехла для сотового телефона
95-96	17.02.		беседа практическая работа	2	Итоговое занятие
97-100	24.02. 01.03.		беседа практическая работа	4	«Тигрёнок»
101-105	02.03. 09.03. 15.03.		беседа практическая работа	6	Изготовление розочек с листочками.
106-110	16.03. 22.03. 23.03.		беседа практическая работа	5	Сувенир – кошелёк
111-120	23.03. 29.03. 30.03. 05.04. 06.04.		беседа практическая работа	10	Изготовление игрушки «Клоун»
121-125	06.04. 12.04. 13.04.		беседа практическая работа	5	«Игрушка моей мечты»
126-130	19.04. 20.04. 26.04.		беседа практическая работа	5	Игрушка – «Ёжик»
131-137	26.04. 27.04. 03.05.		беседа практическая работа	7	Работа по журналам, книгами со схемами вязания
138-139	04.05		беседа практическая работа	2	Итоговое занятие
140-144	10.05. 11.05. 17.05.		практическая работа	5	Выставочная деятельность

Приложение 2

Оценочные средства

Формы аттестации/контроля

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников

- Входной контроль – собеседование, анкетирование.
- Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия.

Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

▪ Периодический – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.

▪ Итоговый (основная форма подведения итогов обучения: участие в районных, региональных и Всероссийских выставках, а так же зачетная работа по заданной теме или по выбору, защита творческих проектов

Способы организации контроля:

- индивидуальный;
- фронтальный;
- групповой.

Оценочные материалы

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики		
Показатели		
1.Теоретическая подготовка ребенка 1.2.Теоретические знания, предусмотренные программой 1.2.Владение специальной терминологией		
2.Практическая подготовка ребенка 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой 2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3.Творческие навыки		
3.Общеучебные умения и навыки ребенка 3.1.Учебно-интеллектуальные умения 3.2.Учебно-коммуникативные умения 3.3.Учебно-организационные умения		
4.Предметные достижения учащихся 4.1.На уровне детского объединения 4.2.На уровне школы 4.3.На уровне района, города, республики 4.4.На российском, международном уровне		

Итоговый контроль:

- выставки;
- соревнования;
- конкурсы;
- зачетные работы по темам.

Большое значение для воспитанников имеют выставки, фестивали прикладного искусства. Они активизируют и стимулируют работу детей, позволяют более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту детей, формированию личностных качеств.