



Департамент образования Мэрии г. Грозного  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31» г.Грозного  
(МБОУ «СОШ № 31» г.Грозного)**

Соьлжа-Г1алин Мэрин дешаран Департамент  
**Соьлжа-Г1алин муниципальни бюджетни йукъардешаран хьукмат  
Соьлжа-Г1алин «Йуккьера йукъардешаран школа № 31»  
(Соьлжа-Г1алин МБЙХь «ЙЙШ № 31»)**

ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ООП ООО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3111402)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 10-11 классов

**Составитель: Чираева Р.А.-  
учитель русского языка и литературы**

**п. Шейха Изнаура Несерхоева, 2023**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка;

совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 134 часов: в 10 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю), в 11 классе – 66 ч. (2 ч. в неделю).

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **10 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

#### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

#### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

#### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

#### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание приставок. Буквы *ы* – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание *н* и *nn* в словах различных частей речи.

Правописание *не* и *ни*.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

#### **2) патриотического воспитания:**



- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.



#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.4	Формы существования русского национального языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

Итого по разделу		5			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

5.2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.3	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

Итого по разделу		14			
<b>Раздел 8. Речь. Речевое общение</b>					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.4	Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.4	Основные нормы управления	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.4	Знаки препинания при обособлении	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17			
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

4.2	Разговорная речь	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.4	Научный стиль	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.7	Публицистический стиль	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.9	Язык художественной литературы	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		21			
Повторение		4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	5	0	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

ПОУРОЧНОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
11 КЛАСС



## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1			05.09.2023	
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1		1	06.09.2023	
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1			13.09.2023	
5	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	1		19.09.2023	
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1		1	26.09.2023	
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1		0	27.09.2023	
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1		1	03.10.2023	
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1		0	04.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1			17.10.2023	
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>
13	Основные нормы управления. Практикум	1		0	24.10.2023	

14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1		1	31.10.2023	
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1			01.11.2023	
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1			07.11.2023	
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1		1	08.11.2023	
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1			14.11.2023	
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1			15.11.2023	
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1		1	18.11.2023	
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			28.11.2023	
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1		29.11.2023	
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1			05.12.2023	
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1			06.12.2023	
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			12.12.2023	
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		1	13.12.2023	
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1			19.12.2023	

29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1			20.12.2023	
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1		1	26.12.2023	
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1			27.12.2023	
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1		1	09.01.2024	
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1			10.01.2024	
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1			16.01.2024	
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1			17.01.2024	
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1			23.01.2024	
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1		1	24.01.2024	
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1		1	31.01.2024	
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			06.02.2024	
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1		07.02.2024	
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>
43	Разговорная речь	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>

44	Разговорная речь. Практикум	1		1	27.02.2024	
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1		1	05.03.2024	
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>
48	Основные подстили научного стиля	1			12.03.2024	
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1		1	13.03.2024	
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1			19.03.2024	
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1		1	20.03.2024	
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1			26.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1		1	27.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1			02.04.2024	
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
58	Публицистический стиль. Практикум	1		1	23.04.2024	

59	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1	1		24.04.2024	
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1			30.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>
61	Язык художественной литературы. Практикум	1		1	07.05.2024	
62	Основные признаки художественной речи	1			08.05.2024	
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
64	Контрольная итоговая работа	1	1		15.05.2024	
65	Повторение изученного. Культура речи	1			21.05.2024	
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1			22.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	5	18		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

ФОНДЫ  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

# 1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Класс: 10

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1	Язык как знаковая система и общественное явление	Изложение
2	Язык и речь. Культура речи	Контрольная работа № 1
3		Контрольная работа №2
4		Контрольная работа №3
5		Контрольная работа №4
6		Контрольная работа №5
7	Речь. Речевое общение	Контрольная работа №6
8	Текст. Виды его преобразования	Сочинение
9	Повторение	Итоговая контрольная работа

Класс: 11

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1	Язык и речь	Контрольная работа № 1 по теме «Морфемика и словообразование»
2		Контрольная работа №2 по теме «Орфография»
3		Контрольная работа №3 по теме «Самостоятельные части речи»
4		Контрольная работа №4
5		Контрольная работа №5
6		Контрольная работа №6
7	Функциональная стилистика и культура речи	Сочинение-рассуждение
8		Контрольная работа №7
9	Повторение изученного в 10-11 классах	Итоговая контрольная работа

## 1. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Наименование контрольно- оценочного средства	Краткая характеристика контрольно-оценочного средства	Представление контрольно- оценочного средства в фонде
1	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам ил по одному варианту
2	Изложение	Средство, позволяющее, проверить как идёт формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая орфографические и пунктуационные правила	Тематика изложения
3	Сочинение	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика сочинения



## 2. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

10 класс

### 3.1 Изложение

#### ***«В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно»?***

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону.

#### ***Микротемы:***

1. В чём польза чтения? Зачем люди читают? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.
2. Польза чтения заключается в том, что оно расширяет кругозор человека, увеличивает словарный запас, вырабатывает чёткое и ясное мышление.
3. Книги оказывают положительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие.

#### ***Сжатое изложение:***

В чём польза чтения? Почему люди продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы занять свободное время. (17)

Польза чтения заключается в том, что оно расширяет кругозор человека, учит ясно и грамотно выражать свои мысли. Поэтому читающий человек грамотнее говорит. Вдумчивое чтение классических произведений обогащает речь человека, способствует развитию мышления, логики. (33)

Чтение оказывает положительное влияние на наше духовное развитие и нравственные ориентиры. Прочитав то или иное классическое произведение, человек может меняться в лучшую сторону. (23)

Итого: 73 слова

### 3.2 Контрольная работа № 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
позвОнит      клАла      нАверх      квАртал

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Находясь на эскалаторе,**

- 1) запрещается садиться на ступени;
- 2) держитесь за поручни;
- 3) есть простые правила, которые нужно соблюдать;
- 4) левый ряд должен быть свободен.

#### **Прочитайте текст и выполните задания 3-5.**

*(1) Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2) Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3)(...) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.*

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.
- 2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.
- 3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.
- 4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.
- 5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Например,      Кроме того,      Однако,      Хотя,      Таким образом,

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОЧНИК**, -а, муж.

- 1) Родник, ключ. *Горячий И. Минеральный И.*
- 2) То, из чего берётся, черпается что-л. *И. повышения доходов. И. просвещения и свободомыслия.*
- 3) Тот, кто даёт, сообщает какие-либо сведения. *Сведения из верного И.*
- 4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование (спец.). *Древнейший письменный И.*

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

1. Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.

2. Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО.

4. Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

7. В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол                      ИХ работа                      горячие СУПЫ                      ШЕСТИСТАМИ учениками  
ИНЖЕНЕРЫ

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

заж..гает              заг..реться              аккл..матизация              прил..жение              л..леять

9. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вн..мание              ап...лляция              патри...тический              кр...пива              ск..сить (траву)

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..трудничать, з..черкнуть                      без..ядерный, зав..южило                      ра..хожий, в..плыть  
непр..рывный, пр..быть                      без..дейный, по..скать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

изюм..нка              заворач..вать              совестл..вый              предвид..мый              марл..вый

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

увид..лись              плач..шь              зате..те              ужал..шь              возглавля..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

(НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами.

Бывают, как нам часто кажется, ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ встречи с людьми, но общение с ними может стать началом долгой дружбы.

В этом городе редко встретишь праздного, ничем (НЕ)ЗАНЯТОГО человека.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Застройка Санкт-Петербурга с его бурными железными крышами вовсе (НЕ)РАССЧИТАНА на то, чтобы её рассматривали сверху.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла

Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.  
ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться  
беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное  
творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а  
ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художе(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с  
использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полужыческих  
легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

**16.** В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

- 1) надпись, надуманный, надоедать
- 2) надрез, надомница, надувной
- 3) надломленный, надкусить, надсечка
- 4) надрубка, надрывать, надёжность

**17.** Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

*Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне  
страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?*

**18.** Определите средства художественной выразительности в примерах:

- 1) И скучно, и грустно, и некому руку подать.
- 2) Где стол был яств, там гроб стоит.
- 3) Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг.

**19.** Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите фразеологизмы в  
исправленном виде.

1. Надо, чтобы комитет играл в этом деле главную скрипку.
2. Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение  
грызунов.
3. Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите.
4. Русские войска совершили победу.

### Ключи

№ задания	Вариант 1	№ задания	Вариант 2
1	клала	1	приняли
2	2	2	4
3	2,3	3	3,5
4	таким образом	4	но
5	2	5	6
6	комфортно	6	поделки
7	шестьюстами	7	две тысячи четвёртом
8	акклиматизация	8	дразнящий
9	внимание	9	поплавок
10	расхожий, всплыть	10	безжалостность, неизбежный
11	марлевый	11	надевать
12	ужалишь	12	изменяемый
13	невысокое	13	невзирая
14	зачастую, насколько	14	справа, тотчас
15	1,2,4	15	1,2,3,4
16	3	16	3
17	внутри	17	ничего
18	градация, антитеза, оксюморон	18	оксюморон, антитеза, градация
19	Играть первую скрипку Имеет значение Голову даю на отсечение Одержали победу	19	Играет роль Где собака зарыта Под счастливой звездой Произнести тост

#### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания базового уровня учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий повышенной трудности учащийся получает от 0 до 3 баллов (задание 18), от 0 до 4 баллов (задание 19) – по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания, - 24.

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0 - 12	13 - 17	18 - 21	22 - 24

### 3.3 Контрольная работа № 2

#### Вариант №1

**1. В каком ряду все слова родственные?**

- 1) родные, сородичи, род;
- 2) дразнить, дрожь, задрожал;
- 3) тихо, затишье, утешиться;
- 4) летний, полет, летчик.

**2. В каком ряду во всех словах есть окончание?**

- 1) тайком, бережком, творогом;
- 2) домишко, окно, четверо;
- 3) боа, чиста, черта;
- 4) ближе, раздумье, кафе.

**3. В каком ряду все слова не имеют окончания?**

- 1) дар, номер, навытяжку;
- 2) дрожь, здесь, четверо;
- 3) издалека, вновь, уж;
- 4) напрокат, цилиндр, вблизи.

**4. В каком слове выделяются два окончания?**

- 1) овощехранилище;
- 2) кого-нибудь;
- 3) шестьдесят;
- 4) платье-костюм.

**5. В каком слове нет окончания?**

- 1) плашмя;
- 2) сказала;
- 3) нашего;
- 4) водителю.

**6. В каком ряду во всех словах есть два корня?**

- 1) самокат, кашевар, самолет, небезызвестный;
- 2) птицефабрика, нефтепровод, обезглавленный, пылесос;
- 3) мышеловка, пребогатый, сталевар, мореходка;
- 4) вездеход, водопад, древнерусский, домосед.

**7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?**

- 1) Надумала, надарить, надписать;
- 2) надводное, надгрызть, надземный;
- 3) надежный, надламывать, надкусанный;
- 4) надвинуть, надпись, надругаться.

**8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?**

- 1) Подворотня, неподготовленный, наподдал;
- 2) подготовить, подвинуться, неподкупный;
- 3) неподсудный, подливать, подарок;

4) переподготовить, подследственный, подбежали.

**9. Какое из слов не является однокоренным?**

- 1) потолковать;
- 2) толковый;
- 3) столкнуться;
- 4) столетний.

**10. В каком слове есть суффикс -чик-?**

- 1) Пончик;
- 2) гостинчик;
- 3) перчик;
- 4) блинчик.

**11. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.**

- 1) подлец
- 2) прибыть
- 3) книжка
- 4) временной

**12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: вар — варить — ... — заварка?**

- 1) вареный
- 2) переваренный
- 3) приварка
- 4) заварить

**1. В каком ряду во всех словах выделяется приставка НАД -?**

- 1) надпись, надуманный, надоедать
- 2) надрез, надомница, надувной
- 3) надломленный, надкусить, надсечка
- 4) надрубка, надрывать, надежность

**2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ЗА -?**

- 1) заглохший, залежь, законный
- 2) загородный, задушевность, закатиться
- 3) заземленный, замшевый, заикаться
- 4) заквасить, занозить, закадычный

**3. Какое из слов не является однокоренным?**

- 1) жевать
- 2) переживать
- 3) заживлять
- 4) животворный

**4. В каком слове нет окончания?**

- 1) заснул
- 2) ловкий
- 3) калибри
- 4) рисуешь

**5. Укажите способ образования слова мороженое (сущ.)**

- 1) суффиксальный
- 2) сложение основ слов с соединительной гласной о
- 3) переход слова из одной части речи в другую
- 4) приставочно-суффиксальный

**6. В каком ряду все слова не имеют окончания?**

- 1) метро, номер, тут
- 2) накипь, кофе, четверо
- 3) короче, став, меню
- 4) фойе, самосвал, казино

**7. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом**

- 1) пришкольный
- 2) зарница
- 3) товарищество
- 4) небольшой

**8. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: белый — белеть — ... — побелевший?**

- 1) побелеть
- 2) набело
- 3) беляк



4) беленький

**9. В каком слове нет приставки?**

- 1) погоня
- 2) подкова
- 3) посвист
- 4) подошва

**10. В каком ряду во всех словах есть только один корень?**

- 1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
- 2) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
- 3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
- 4) обогреть, беспредметный, отреставрировать, сбербанк

**11. В каком слове есть окончание -о-?**

- 1) засветло
- 2) налево
- 3) сильно
- 4) перо

**12. Укажите слово, образованное способом сложения**

- 1) МВД
- 2) странный
- 3) столовая (ложка)
- 4) разбиться

## Ключи

### 1 вариант

1  
2  
3  
4  
1  
4  
2  
4  
4  
4  
2  
4

### 2 вариант

3  
2  
1  
3  
3  
3  
1  
1  
4  
3  
4  
1

## Критерии оценки

- «5» ставится за 11-12 правильных ответов;
- «4» ставится за 9-10 правильных ответов;
- «3» ставится за 6-8 правильных ответов;
- «2» ставится за 5 и менее правильных ответов.

### 3.4 Контрольная работа №3

#### Вариант 1

**1 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) др...жать 4) к...роткий
- 2) усл...ждать 5) огр...дить
- 3) осл...жнять

**2 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) нас...рить 4) под...рить
- 2) пол...скать (дity) 5) зас...рить
- 3) пол...скать бельё

**3 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е**

- 1) осв...щение 4) разв...вать волю
- 2) оп...кунство 5) в...трило
- 3) в...нтовая лестница

**4 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) расст...лать 4) бл...стеть
- 2) расст...лить 5) бл...стать
- 3) отп...реть

**4 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

- 1) отв...рнуть дверь 4) отр...сль
- 2) вск...чить 5) р...сток
- 3) ск...кать

**5 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

- 1) попл...вок 4) жук – пл...вунец
- 2) м...кать 5) изл...жение
- 3) вым...кнуть

**7 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) м...гистр 4) б...калавр
- 2) п...ркет 5) ф...нарь
- 3) б...тальян

**6 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) к...блук 4) ярм...рка
- 2) п...лисадник 5) к...лчан
- 3) п...ликлиника

**7 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) н...гилизм 4) т...ррариум
- 2) д...фирамб 5) кор...дор
- 3) эксп...диция

**8 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.**

- 1) и...бывать 4) во...петь
- 2) ...бить 5) ...делать
- 3) и...купить

**9 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.**

- 1) бе...печный 4) бе...форменный
- 2) бе...вкусный 5) бе...толковый
- 3) бе...корыстный

**10 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.**

- 1) во...славить 4) во...хвалить
- 2) во...дать 5) во...гордиться
- 3) во...требовать

**11 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...вратить 4) пр...стрелить
- 2) пр...открыть 5) пр...образование
- 3) пр...прятать

**12 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...града 4) пр...украсить
- 2) пр...стол (трон) 5) пр...ужасный
- 3) пр...бавить

**13 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...одолеть 4) пр...красный
- 2) пр...задуматься 5) пр...винтить
- 3) пр...ображение

**14 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

- 1) горяч... 4) лж...шь
- 2) горяч...го 5) врач...м (тв.п.)
- 3) теч...т

**15 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

- 1) Ш...мпол 4) пш...нный
- 2) ж...рнов 5) прыж...к
- 3) ч...рный

**16 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) нож...м 4) больш...го
- 2) свеч...й 5) хорош...го
- 3) стаж...м

**17 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Т.**

- 1) безглас...ный 4) гиган...ский
- 2) влас...ный 5) кос...ный мозг
- 3) вкус...ный

**20 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Т.**

- 1) кос...ные взгляды 4) чудес...ный
- 2) трос...ник 5) пос...лать вперёд
- 3) хрус...нуть

*Вариант 2*

**1 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) просл...влять 4) бр...нить
- 2) разд...вать 5) охр...нять
- 3) ур...нить

**2 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) поб...режье 4) зас...дание
- 2) стар...ки 5) уб...гать
- 3) ст...хать

**3 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И**

- 1) пом...рить 4) нав...вать тоску
- 2) зав...вать волосы 5) об...вать кожей
- 3) разв...ваться на ветру

**4 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е**

- 1) ст...реть 4) ум...реть
- 2) обд...рать 5) ум...рать
- 3) зап...рать

**5 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) прик...снуться 4) заг...рать
- 2) пл...вец 5) р...стение
- 3) обр...стать

**6 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О**

- 1) предл...жить 4) пл...вчиха
- 2) накл...ниться 5) ур...вень
- 3) р...внина

**7 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А**

- 1) п...лигон 4) нав...ждение
- 2) к...рниз 5) адв...кат
- 3) к...вычки

**8 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) т...бак 4) об...яние
- 2) в...кзал 5) об...няние
- 3) к...рзина

**9 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) ман...фест 4) п...скарь
- 2) мач...ха 5) экзам...натор

3) сн...гирь

**10 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.**

- 1) во...производство 4) во...двигать
- 2) во...делывать 5) ...боры
- 3) во...стать

**11 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.**

- 1) и...стари 4) во...питать
- 2) ...жигать 5) ра...двинуть
- 3) во...будить

**12 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.**

- 1) ра...звонить 4) ра...чесать
- 2) ра...шевелить 5) ра...думать
- 3) ра...царапать

**13 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...быть вовремя 4) пр...творить дверь
- 2) пр...дать друга 5) пр...творить мечту
- 3) пр...дать ускорение

**14 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...града 4) пр...неприятный
- 2) пр...стол (трон) 5) пр...ужасный
- 3) пр...бавить

**15 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...одолеть 4) пр...красный
- 2) пр...задуматься 5) пр...винтить
- 3) пр...ображение

**16 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.**

- 1) ш...винист 4) щ...голь
- 2) ш...рох 5) ч...лка
- 3) ш...в

**17 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.**

- 1) уч...ба 4) крыж...вник
- 2) обж...ра 5) ш...пот
- 3) ч...рный

**18 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) нож...м 4) больш...го
- 2) свеч...й 5) хорош...го
- 3) стаж...м

**19 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Д.**

- 1) объез...чик 4) н...равиться
- 2) праз...ный 5) уз...цы

3) сер...це

**20 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква В.**

1) чу...ствовать 4) здра...ствуйте

2) безмол...ствовать 5) важно ше...ствовать

3) самоупра...ствовать

### **Ключи**

1 вариант. 1-2,5; 2-2,4; 3-1,2,5; 4-2,3,4; 5-1,2,5; 6-3,5; 7- 1,2,3,4; 8- 1,2,4; 9- 3,4; 10- 2,3,4,5; 11- 1,3,4,5; 12- 2,5; 13- 1,5; 14- 1,2,5; 15- 1,3,4; 16- 1,5; 17- 1,5; 18- 3,5; 19- 2,4,5; 20- 2,3.  
2 вариант. 1- 1,2,4,5; 2- 1,4,5; 3- 1,2,5; 4- 1,4; 5- 3,5; 6- 1,2,4,5; 7- 2,3,4; 8-1,4; 9- 2,3,4,5; 10- 1,3,5; 11- 1,2,4; 12- 1,5; 13- 2,5; 14- 1,2,4,5; 15- 1,3,4; 16- 4,5; 17- 1,3,5; 18- 3,5; 19- 1,2,3,5; 20- 1,2,3,4.

### **Критерии оценки**

«5» ставится за 11-12 правильных ответов;  
«4» ставится за 9-10 правильных ответов;  
«3» ставится за 6-8 правильных ответов;  
«2» ставится за 5 и менее правильных ответов.



### 3.5 Контрольная работа № 4

#### Вариант 1

**1. Какое из перечисленных утверждений не связано с функцией русского языка в современном мире?**

1. Русский язык – национальный язык русского народа.
2. Русский язык – государственный язык Российской Федерации.
3. Русский язык – один из международных языков.
4. Русский язык – язык славянской группы языков.

**2. Укажите верное продолжение фразы:**

В восточнославянскую группу языков входят

1. Русский, словенский, белорусский языки
2. Русский, украинский, белорусский языки
3. Русский, чешский, украинский языки
4. Польский, русский, болгарский языки

**3. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: приставка + корень + суффикс + суффикс + суффикс + окончание?**

1. Бесконечность, безнадёжность
2. Бесхозяйственность, бесхитрость
3. Бесконтрольность, бесконфликтность
4. Бесчеловечность, бескомпромиссность

**4. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?**

1. Разрыдаться, привокзальный, наибольший
2. По-зимнему, сослуживец, наручники
3. Наконечник, досрочный, премилый
4. Закавказский, нахлебник, просмотреть

**5. Из данных предложений выпишите слово, образованное бессуффиксным способом:**

*Тогда легко постичь «сплошную беспробудность» твоих будней. И скуку, и плохое настроение, и всё им сопутствующее.*

**6. Из данного предложения выпишите слова, образованные приставочным способом:**

*И если праздник служит лишь тому, чтобы, подобно молнии, освятить серость будней и облечить повседневность, то он нам вреден и мы не достойны его.*

**7. Из предложения в задании №6 выпишите слова с орфографическими ошибками, используя правильное написание.**

8. Укажите количество грамматических основ в предложении из задания №6.

9. Укажите количество односоставных предложений в предложении из задания №6 и определите их вид.

10. Из данных предложений выпишите наречие в форме простой сравнительной степени:

*(1) Бессмысленно – это безрадостно. (2) Человек создан так, что не может жить безрадостно. (3) Тот, кто кажется живущим без радости, непременно выдумал себе замену радости. (4) Радость, должна, однако, вырастать из повседневного труда, пусть даже только в том смысле, что трудишься всё лучше и лучше, повышаешь качество своего труда, перемещаясь тем самым вверх по ступеням совершенствования. (5) Если же ты нашёл высокий смысл твоего труда и радость в его качестве, сможешь ли ты и после этого говорить о «сплошной беспробудности».*

11. Из предложения №3 в задании 10 выпишите все местоимения и определите их разряд.

12. Из предложения №4 в задании 10 выпишите все частицы.

13. Из предложений, данных в задании №10 выпишите слово с орфограммой «Чередующаяся гласная в корне слова».

14. Укажите, сколько мягких согласных звуков в слове *ощущение*.

15. Из данного предложения выпишите словосочетания со связью управление:  
*Посмотри: так твои будни попадают в добрый круг духовного здоровья.*

16. Какое из объяснений является верным? (Знаки препинания не расставлены)  
*Наконец лучи солнца погасли и окутали город плотные туманы.*

1. Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.
2. Это ССП с общим второстепенным членом. Поэтому запятая не ставится.
3. Это СПП, между частями которого ставится запятая.
4. Это ССП, между частями которого ставится запятая.

17. Какое из языковых средств выразительности используется в данном отрывке?

*(1) Звёзды ещё только начали выцветать... (2) Отвесный утёс, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина солнечных лучей уже заплеталась в узоры тепла. (3) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и чёрная бабочка опустилась, танцуя, на каменную осыпь.*

- 1) антитеза    2) метафора    3) эпитет    4) олицетворение

**18. Из предложений в задании №17 выпишите распространённое необособленное согласованное определение.**

**19. Из предложений в задании №17 выпишите обособленное обстоятельство.**

**20. Определите вид придаточного предложения в предложении №2 задания 17.**

**21. В каком ряду не все фразеологизмы синонимичны?**

- 1) важная птица, птица высокого полёта, сильные мира сего
- 2) в мгновение ока, в два счёта, одним духом
- 3) во весь голос, во время оно, во всю ивановскую
- 4) сломя голову во весь опор. Во все лопатки.

**22. В каком ряду есть ошибка в употреблении падежной формы существительного?**

- 1) нужда в доверии, рассказать вопреки желанию, типичен для студенческой среды
- 2) гордиться школой, осуждать малодушие, оплатить проезд в метро
- 3) уверенность в победе, удивиться чудом природы, уплатить долги
- 4) уплатить за покупки, укорять в неискренности, прибыть согласно расписанию.

**23. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?**

*По некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили кофе, почему каждый из них понимал другого с полуслова, я смог заключить, что живут эти люди мирно, благополучно и рады первому гостю, посетившему их дом.*

1. В предложении 8 местоимений
2. В предложении 5 глаголов
3. В предложении 3 наречия
4. В предложении 2 числительных

**24. Каким членом предложения является инфинитив в предложении:**

*Меня сжигало желание прожить всю жизнь в таком полубезумном восторге.*

1. Входит в состав подлежащего
2. Несогласованное определение
3. Дополнение
4. Обстоятельство цели

**25. Определите тип сказуемого в данном предложении:**

*Я была его лучшей ученицей.*

1. Простое глагольное
2. Составное глагольное
3. Составное именное

**1. Прочитайте высказывание К.Д.Ушинского о языке.**

*Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка; так что каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека...*

К какому из утверждений в качестве доказательства может быть приведено данное высказывание?

1. Язык существует в двух своих разновидностях: устной и письменной.
2. Художественная литература – вершина национального языка.
3. Все знания человека об окружающей действительности закреплены в языке и выражены в нём.
4. Человек может сознательно влиять на развитие языка.

**2. Прочитайте отрывок.**

*Язык. Устный и письменный, литературный и разговорный, свой и чужой, знакомый и незнакомый, правдивый и лицемерный, мёртвый и живой – и всё это язык, объединяющий и разъединяющий человека.*

Какие из определений **не являются** терминами?

1. Устный и письменный
- 2) Литературный и разговорный
- 3) мёртвый и живой
- 4) знакомый и незнакомый

**3. В каком ряду все слова состоят из 12 звуков?**

- 1) несъедобная, сверхъёмкий, фельетонист
- 3) разъяснение, межъязыковой, интервьюировать
- 2) Прибайкалье, безъядерный, сильнейшая
- 4) объединение, компьютерный, субъективизм

**4. В каком ряду во всех словах происходит процесс оглушения/озвончения согласного звука?**

- 1) станица, тапки, окрестность
- 3) вместе, текст, деревня
- 2) все, сбросил, предки
- 4) просьба, юбиляр, экзамен

**5. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?**

- 1) свежесть, куда-либо, небольшой
- 3) модельер, уточнение, пароходный
- 2) водянистый, лотерейный, продержать
- 4) голосование, звёздный, соавтор

**6. Из данного предложения выпишите слово, образованное способом перехода:**

*Андрей увидел, как из узких вагонных дверей с вертикально неудобными ступенями какие-то женщины в белых халатах, военные в бушлатах и сапогах и просто люди в тёмных ватниках выносили детей и ставили, сажали, а то и клали тут же у рельсов на землю.*

**7. Укажите количество грамматических основ в предложении из задания №6.**

8. Из предложения в задании №6 выпишите все частицы.

9. Из данного текста выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.

*(1)Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. (2)Да, именно красивым. (3)Лицо человека, которое часто искажается злобой, становится безобразным, а движения этого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже. (4)Социальный долг человека – быть интеллигентным. (5)Это долг и перед самим собой. (6)Это долг его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему.*

10. Из предложения №1 в задании 9 выпишите грамматическую основу и определите вид сказуемого.

11. В СПП №3 из задания 9 определите вид придаточного предложения.

12. Из предложений 4 – 6 в задании №9 выпишите все предлоги и определите их разряд.

13. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?

*Вот я начинаю забывать про дом с мезонином, и лишь изредка припоминается мне то зелёный огонь в окне, то звук моих шагов, раздававшихся в поле ночью, когда я, влюблённый в прекрасную девушку, возвращался домой и потирал руки от холода.*

1. В предложении 4 наречия
2. В предложении 5 глаголов
3. В предложении 2 частицы
4. В предложении 2 причастия

14. Из предложения в задании №13 выпишите слово с орфограммой «Чередующаяся гласная в корне слова».

15. Укажите номер предложения, одна из частей которого представляет собой односоставное неопределённо-личное предложение.

*(1)Мы любим ссылаться на историю (хотя чаще знаем её понаслышке), когда в голос твердим о традиционной щедрости, сострадательности, доброте россиян, которые в одночасье стали вдруг сегодня иными – рациональными, даже жестокими. (2)Меня частенько спрашивают: а в войну, которую вы пережили ребёнком, также, как сейчас, относились к детям? (3)В войну, конечно, не было легче. (4)Но тогда плохо было всем, и беда делилась поровну, вызывая сочувствие к ближнему.*

16. Из предложений в задании №15 выпишите слова, в которых допущены орфографические ошибки (соблюдая орфографическую норму).

17. В каком ряду все словосочетания со связью управление?

- 1) хлынет потоками, постоял на крыльце, долго молчал
- 2) из зарослей бузины, капала из крана, прищурил глаза
- 3) поражён красотой, вглядывался в небо, в этот час
- 4) вышедшие из леса, не замечал этого, новые методы

18. Выпишите из предложения словосочетание со связью согласование.

*Родители во всём мире жалуются на то, что детей невозможно оторвать от компьютера, что они не гуляют, не учатся, не высыпаются из-за того, что дни и ночи или играют, или сидят в Интернете.*

**19. Предложение в задании №18 является сложноподчинённым. Определите в нём количество придаточных частей и укажите их вид(-ы) связи.**

**20. Укажите средства выразительности, использованные в предложениях (сопоставьте номер предложения с вариантом ответа)**

- 1) Но мне почему-то нравилось, когда вместо «шея» она говорила «шыя», вместо «умойся» - «умыйся», вместо «грязный» - «замурзанный», вместо «воробей» - «горобец».
  - 2) Язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира.
  - 3) Многие морские коньки, словно гуттаперчевые пупсики, умеют даже тело изменить.
  - 4) Результатом глобализации может стать обогащение меньшинства и обнищание большинства населения планеты.
  - 5) Все мои труды пошли прахом, бригада на глазах превращалась в неуправляемую орду.
- А – метафора Б – фразеологизм В – антитеза Г – сравнение Д – диалектизм**

**21. Сколько в четверостишии простых предложений?**

*От чёрной печали до твёрдой судьбы, / От шума вначале до ясной трубы, /  
От лирики друга до счастья врага / На свете прекрасном всего два шага.*

**22. Из четверостишия в задании №21 выпишите наречие, которое образовалось от предложно-падежного существительного.**

**23. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

*Товары (1) выходя из стен мануфактуры (2) вытесняли с рынка (3) продукцию ремесленников.*

1. 1,2 – выделяется обособленное обстоятельство
2. 1,2 – выделяется обособленное согласованное распространённое определение
3. 1,3 - выделяется обособленное согласованное распространённое определение
4. 1,3 - выделяется обособленное обстоятельство

**24. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?**

- 1) **кто-либо** – неопределённое местоимение
- 2) **каменный** - притяжательное прилагательное
- 3) **перечитывающий** – действительное причастие настоящего времени
- 4) **мог** – глагол прошедшего времени мужского рода единственного числа несовершенного вида

**25. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?**

- 1) **коллекция** – систематизированное собрание однородных предметов; **ветеринар** – специалист, лечащий животных.
- 2) **оппонент** – противник в споре; **бюрократ** – чиновник, работающий в госучреждении.
- 3) **вакансия** – незанятая должность в учреждении; **абсурд** – бессмыслица, нелепость.
- 4) **актуальный** – очень важный, злободневный; **агентство** – организация, выполняющая поручения учреждений или частных лиц.

## Ключи

### Вариант №1

1. 4
2. 2
3. 2
4. 2
5. Скука
6. Осветить. Недостойны
7. Осветить, обличить, недостойны
8. 5
9. 2 безличных
10. Лучше
11. Тот – указательное, кто –  
относительное. Себе –  
возвратное
12. Пусть, даже, только, всё
13. Вырастать
14. 4
15. Попадают в круг, круг здоровья
16. 2
17. 2
18. Росших понизу
19. Танцую
20. Определительное
21. 3
22. 3
23. 3
24. 2
25. 3

### Вариант №2

1. 3
2. 4
3. 4
4. 2
5. 3
6. Военные
7. 2
8. Просто, а то, же
9. Дороже
10. Приветливость и доброта делают  
здоровым и красивым / составное  
именное
11. Определительное
12. **Перед** – непроизводный, **вокруг** –  
производный, **к** – непроизводный
13. 4
14. Потирал
15. 2
16. Так же, не было, сочувствие
17. 2
18. Во всём мире
19. **3** – однородное и последовательное
20. 1 – Д, 2 – А, 3 – Г, 4 – В, 5 – Б
21. 1
22. Вначале
23. 1
24. 2
25. 2

## Критерии оценки

- «5» ставится за 11-12 правильных ответов;  
«4» ставится за 9-10 правильных ответов;  
«3» ставится за 6-8 правильных ответов;  
«2» ставится за 5 и менее правильных ответов.

### 3.6 Контрольная работа №5

#### Вариант 1

**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

1) НарвалА; 2) зАнял; 3) мозАичный; 4) заселЁн.

**2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

1) ДозвОнятся; 2) еретИк; 3) ждалА; 4) зАгнутый.

**3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДЕЛИВОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

**4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

1)Короткие тяжёлые ВЗДОХИ с влажным хрипом вырывались из груди Егора, лицо его было покрыто мелким потом.

2)Между ними установились спокойные, ДОВЕРЧИВЫЕ отношения.

3)УКЛОНЕНИЯ от каких бы то ни было служебных приказаний начальствующего лица, конечно, не имели места.

4)Открытие оказалосьУДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его.

**5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОМУ ребенку нельзя рассказывать на ночь страшных сказок.

По небу неслись ОБРЫВКИ облаков.

Боец он смелый, опытный, ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ.

Мы мальчику готовили имя Богдан — очень мужественное, сильное и ЗВУКОВОЕ имя.

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) с пятидесятью рублями 3) высохла

2) оденьтесь теплее 4) спелых абрикосов

**Прочитайте текст и выполните задания 7-20**

(1)...(2) Они растут высоко в горах, на каменистых скалах и являются единственным видом растительности в Антарктиде, одни из них расцветивают яркими пятнами камни, другие растут на коре деревьев, а иные устилают сплошным ковром северные леса. (3) Оказывается, лишайники - это симбиоз двух организмов - гриба и водоросли, когда-то в доисторические времена существовавших как самостоятельные организмы. (4) Живучесть лишайников объясняется тем, что водоросль, благодаря своей способности вырабатывать хлорофилл, снабжает им себя и гриб. (5) Гриб же в свою очередь обеспечивает водоросль водой и минеральными солями. (6) ... лишайники и поселяются там, где порознь не могут расти ни грибы, ни водоросли.

**7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) Есть виды лишайников, которые размножаются спорами.

2) Долгое время лишайники принимали за обычное растение и относили их к мхам.



- 3) Лишайники мы можем встретить повсюду.  
4) В тундре лишайники представлены огромным количеством видов.

**8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

- 1) Поэтому 3) Кроме того  
2) Вероятно 4) Однако

**9. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей четвертого предложения текста?**

- 1) хлорофилл снабжает  
2) способности вырабатывать  
3) гриб снабжает  
4) водоросль снабжает.

**10. Укажите верную характеристику четвертого предложения текста.**

- 1) простое 3) сложносочиненное  
2) сложноподчиненное 4) сложное бессоюзное.

**11. Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ в предложении 4.**

- 1) талант, дарование  
2) умение, свойства  
3) прием, метод  
4) необходимость, надобность

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы Н?**

Заснеже(1)ые елки под звездным небом торжестве(2)ее, чем в празднично убра(3)ых залах.

- 1) 2, 3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 3

**13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) гр...циозный, мом...нтальный, отр...стить  
2) обн...ружить, сг...рать, ан...логия  
3) обл...чность, к...саться, св...детель  
4) тр...гедия, изм...рение, гал...ктический

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) забуд...шь, невид...ый город  
2) поезд движ...тся, назнач...нный  
3) неприемл...мый вариант, зате...вший  
4) успоко...вший, разбуд...шь вовремя

**15. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) Чудится, что слышишь ты (не)человеческий голос, а взволнованный говор водного потока.  
2) Бруно учил, что могут быть открыты новые, (не)известные людям планеты.  
3) Мы (не)спеша поужинали в станционном буфете.  
4) Я (не)торопился, зная, что пароход придет с опозданием.

### 16. Прочитайте текст

Часто можно услышать, что эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почвы. Однако мало кто замечает, сколько ее перевозят с полей в никуда с перевалкой в магазинах, на базах как бросовое приложение к корнеплодам свеклы, моркови или клубням картофеля.

**В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Земледельцы должны бороться с эрозией и другими причинами разрушения плодородного слоя почвы.
- 2) Эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почв, эти потери исчисляются сотнями тонн ежегодно.
- 3) Вместе со свеклой, морковью и картофелем с полей ежегодно вывозятся сотни тонн почвы, земледельцы не должны допускать таких потерь.
- 4) Эрозия или другие причины разрушают плодородный слой почвы, она вывозится с полей в никуда вместе с морковью, свеклой и картофелем.

### 17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении.

Многие годы Коперник держал в тайне свое удивительное открытие ( ) и сообщил о нем только самым близким друзьям.

- 1) Простое предложение с однородными членами , перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

### 18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Прислонившись к стене(1) стоял на подставке (2) вырубленный из деревянного чурбака (3) матрос с румяными щеками и (4) подведенными углем (5) усами.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 2, 3 4) 4, 5

### 19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Желтый и лиловатый и темно - зеленый цвет отражены на белом песке.
- 2) Разложите собранные плоды или семена на ткань или листы бумаги для просушки.
- 3) Фотограф накрыл черным платком и себя и свой фотоаппарат.
- 4) У зверят да у птиц все игры в охоту.

### 20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Есть у Некрасова(1) портрет такого литератора(2) многим достоинствам(3) которого(4) помешал один коварный недостаток.

- 1) 4 2) 2, 4 3) 2 4) 3

## Вариант 2

**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

1) Торт**Ы**; 2) д**О**нельзя; 3) стол**Я**р; 4) к**О**рысть.

**2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

1) Эксперт; 2) туфл**Я**; 3) созвон**И**мся; 4) обл**Е**гчить.

**3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

1) На Пете был городской **ПРАЗДНЫЙ** костюм, из которого он за лето сильно вырос.

2) Многие смотрели на это вольнодумство Власича как на **НЕВИННОЕ** и безобидное чудачество.

3) От церкви открывался вид и на все село, и на красавицу реку, и на **НЕОГЛЯДНЫЕ** поля, занявшие весь горизонт.

4) **КРАШЕНЫЙ** пол блестел.

**4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

1) **НЕТЕРПЕЛИВОЕ** радостное ожидание сменилось у Насти тревогой, отчаянием, стыдом.

2) Прежде всего бросалась в глаза его **НЕПРОГЛЯДНАЯ** внешность, заросшее волосами лицо, подслеповатые глаза.

3) Латугин вынул из-за обшлага шинели четыре билета для гостей в Большой театр, на самый **ВЕРХНИЙ** ярус.

4) Здесь создавались подземные ёмкости для хранения в них химических отходов на **ВЕЧНЫЕ** времена.

**5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

1) «Юзё!» — вскрикнула она, **ОБХВАТИЛА** руками его шею, прильнула к его лицу своим зардевшимся холодным лицом и засмеялась и заплакала.

2) Ее голос красиво вибрировал на **ВЕРХНИХ** нотах.

3) Приезжавшие из далеких стран люди смотрели на **БЫВШУЮ** роскошь когда-то царившей здесь княжеской власти

4) Смотрю в окно, на **ДОЖДЛИВУЮ** улицу.

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) положи на полку

2) более лучший ответ

3) несколько яблок

4) семьюдесятью процентами

**Прочитайте текст и выполните задания 7-20.**

(1)...(2) Под смешанными уплотненными посевами (посадками) понимают одновременное выращивание на одной площади нескольких видов культурных растений. (3) Во многих случаях одно растение не мешает другому, а порой бывает полезным. (4) Так, лук оказывает отпугивающее действие на морковную муху, которая повреждает корнеплоды растения. (5) Следует обратить внимание и на то, что корневая система лука или салата располагается в верхней части почвенного слоя, а морковь, имея стержневую корневую систему, проникает значительно глубже. (6) ...сочетание культур на одном участке дает

возможность растению рационально использовать питательные вещества различных «этажей» почвы.

**7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Чтобы рационально использовать площадь приусадебного участка, можно проводить смешанные или уплотненные посевы.
- 2) Одним из главных условий получения дружных всходов является технически правильно выполненный процесс посева.
- 3) Овощевод должен стремиться к правильному, агротехнически грамотному чередованию культур.
- 4) Перед посевом семена огурцов прогревают при температуре 50 С в течение трех часов.

**8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

- 1) Такое 3) Но
- 2) Несмотря на это 4) Возможно

**9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) растение не мешает, а бывает (предл. 3)
- 2) лук оказывает (предл. 4)
- 3) повреждает корнеплоды (предл. 4)
- 4) следует обратить внимание (предл. 5)

**10. Сколько грамматических основ в пятом предложении?**

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

**11. Укажите значение слова СИСТЕМА в предложении 5.**

- 1) последовательный ход чего-нибудь
- 2) изображение чего-либо в главных чертах
- 3) техническое устройство, конструкция
- 4) нечто целое, единство

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?**

**В гости (1)ой в окова(2)ом медью сундуке из море(3)ого дуба хранилось Наташино при(4)ое.**

- 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

**13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) кат...строфа, п...скарь, хр...нение
- 2) прод...вец, план...тарий, ком...ндир
- 3) т...ропиться, прел...женипе, л...донь
- 4) зап...рать, торм...зить, бал...нсировать

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?**

- 1) мел крош...тся, терп...шь
- 2) занавеска колыш...тся, обещ...нный
- 3) увид...нный, море успоко...тся
- 4) распиш...шься, колебл...мые ветром

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е**

Иной раз в наших местах задаются такие характеры, что как бы много лет н(1) прошло со встречи с ними, о некоторых из них н(2)когда н(3) вспомнишь без душевного трепета.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

**16. Прочитайте текст.**

Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара. Много связано в жизни и истории народа Чили с Атакамой. Ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами. И все потому, что Атакама богата полезными ископаемыми: медью, каменной солью, золотом и селитрой.

**В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Пустыня Атакама известна не только как одно из самых засушливых мест земного шара, но и как территория, богатая полезными ископаемыми.  
2) Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара, поэтому ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами.  
3) Пустыня Атакама известна во всем мире, потому что она богата полезными ископаемыми и считается одним из самых засушливых мест на земле.  
4) Много в жизни и истории народа Чили связано с Атакамой потому, что эта пустыня богата полезными ископаемыми.

**17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.**

**Печи еще держат тепло утренней топки ( ) и в небе ни единого дымка.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.  
2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.  
3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**Бросив поводья(1) заводскому конюху(2) Бобров похлопал(3) потемневшую от пота(4) шею лошади и вошел в дом.**

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1 3) 3, 4 4) 2

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. ( Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) В опере участвуют древние князья и бояре.  
2) Это было в конце 1924 или в самом начале 1925.  
3) Глаза слепили то яркое солнце то снежные вихри.  
4) Концерты бывают симфонические и камерные хоровые и эстрадные сольные и смешные.

**20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**В музыке(1) концертом стали называть произведение(2) в исполнении(3) которого(4) участвуют солист и оркестр.**

- 1) 1, 2, 4 2) 2 3) 2, 4 4) 3



### Ключи

№	1 вариант	2 вариант
1	Мозаичный	Столяр
2	Дозвонятся	Туфля
3	2	1
4	2	2
5	4	3
6	1	2
7	3	1
8	1	2
9	4	4
10	2	3
11	2	4
12	1	2
13	4	2
14	4	4
15	2	4
16	4	4
17	1	2
18	1	4
19	3	3
20	3	2

### Критерии оценки

20-19 б - «5»

18-15 б – «4»

14-10 – «3»

### 3.7 Контрольная работа № 6

#### Вариант 1

**A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) на<sup>м</sup>Ерение
- 2) дА<sup>в</sup>нишний
- 3) бан<sup>т</sup>Ы
- 4) бА<sup>л</sup>уясь

**A2. В каком предложении вместо слова ДЕЙСТВЕННЫЙ нужно употребить ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ?**

- 1) Доброта становится ДЕЙСТВЕННОЙ, если с ней сочетается мужество.
- 2) Подкормка ягнят с первого дня жизни более ДЕЙСТВЕННАЯ, чем подкормка, начатая в более поздние сроки их жизни.
- 3) Агитация за здоровый образ жизни с помощью социальной рекламы оказалась ДЕЙСТВЕННОЙ.
- 4) Проездной билет на все виды транспорта является ДЕЙСТВЕННЫМ в течение одного месяца.

**A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) попробоваем
- 2) пара полотенец
- 3) килограмм яблок
- 4) наисложнейший

**A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Прочитав пьесу Вампилова,*

- 1) многое для меня осталось непонятым.
- 2) передо мной возникли образы персонажей.
- 3) мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- 4) я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга.

**A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Фёдор Михайлович Достоевский писал, что высшая и самая характерная черта русского народа — это чувство справедливости.
- 2) Преподаватель напомнил о том, что рефераты необходимо сдать не позднее марта.
- 3) А.П. Чехов вспоминал о том, что он и его сестры знали французский, немецкий и английский языки благодаря их отцу.
- 4) Те, кто читал критическую статью Н.А. Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства».

**A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.
- 2) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.
- 3) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом



работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.

4) В фамильном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А11.**

(1)... (2)Так, когда мы говорим: «Мяч красный», то имеем в виду, что отражённый от его поверхности свет воздействует только на те рецепторы сетчатки нашего глаза, которые чувствительны к красному цвету. (3)Это значит, что краска на поверхности мячика поглощает все световые лучи, кроме красных. (4)Разные вещества поглощают свет по-разному. (5)Молекула хлорофилла, например, поглощает свет в красной и голубой области, а зелёный цвет отражает, благодаря этому мы можем любоваться зеленью лесов и трав. (6)... цвет возникает из выборочного поглощения веществом видимого света, а поскольку веществ, способных к поглощению, в нашем мире великое множество, мир под Солнцем расцвечен яркими красками.

**А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Снег равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым.
- 2) Предмет сам по себе не имеет никакого цвета, цвет возникает при отражении от него электромагнитных волн видимого диапазона.
- 3) Видимый свет испускается не только Солнцем, но и другими источниками — лампами, пламенем костра, раскалённым куском металла.
- 4) Главный источник света на Земле — Солнце, громадный раскалённый шар, в глубинах которого непрерывно идут ядерные реакции.

**А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

- 1) Хотя
- 2) Таким образом,
- 3) Вопреки этому
- 4) Наоборот,

**А9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) рецепторы чувствительны (предложение 2)
- 2) свет поглощает (предложение 5)
- 3) мы можем любоваться (предложение 5)
- 4) цвет отражает (предложение 5)

**А10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.**

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложное бессоюзное

**А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова РАСЦВЕЧЕН из шестого (6) предложения текста.**

- 1) краткое прилагательное
- 2) краткое причастие
- 3) деепричастие
- 4) наречие

**A12. Укажите значение слова ОБЛАСТЬ в предложении 5.**

- 1) часть какой-либо территории
- 2) район, в котором распространено какое-либо явление
- 3) отдельная отрасль знаний, деятельности
- 4) диапазон, соответствующий определённому цвету

**A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

*Уценё(1)ая вещица была прода(2)а коллекционеру, а её бывший владелец, даже не заходя в гости(3)щу, отправился на вокзал.*

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

**A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) ок\_заться, ут\_пический, ч\_стоплотный
- 2) ст\_рожит, ок\_ймлять, приг\_рать
- 3) альм\_нах, м\_ндариновый, распол\_жение
- 4) д\_ректива, соприк\_снувшись, обог\_щение

**A15. В каком из предложений автор употребляет фразеологизм?**

- 1) Как и все остальные здесь, я тоже не знал никого из этого списка, но имена неотвратимо притягивали к себе, (предложение 10)
- 2) Да мало ли этих «если» на пути солдатского имени к такой вот табличке на братском обелиске! (предложение 27)
- 3) Это дело чести... (предложение 12)
- 4) А я всё смотрел на цементный конус, ещё раз перечитывая фамилии. (предложение 4)

**B2. Из предложения *Я слушал эту чистенькую расторопную девчонку, а передо мной встали в памяти картины, виденные там, на войне...* выпишите все предлоги.**

**A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) создАвший
- 2) катАлог
- 3) нАчав
- 4) торты

**A2. В каком предложении вместо слова КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ нужно употребить КОМФОРТНЫЙ?**

- 1) Самые лучшие, большие и КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ квартиры получают ветераны Великой Отечественной войны.
- 2) Ситуация была для меня не очень КОМФОРТАБЕЛЬНОЙ, и я хотела побыстрее уйти домой.
- 3) Соревнования состоятся в КОМФОРТАБЕЛЬНОМ, отлично оборудованном спортивном зале.
- 4) Большая длина кузова позволяет увеличить салон, что делает автомобиль более КОМФОРТАБЕЛЬНЫМ.

**A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) пара носков
- 2) несколько полотенец
- 3) поезжай быстрее
- 4) около пятиста километров

**A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Слушая оперу «Снегурочка» Петра Ильича Чайковского,*

- 1) возникает лирическое настроение.
- 2) перед слушателями возникли образы персонажей.
- 3) восхищаешься талантом великого музыканта.
- 4) охватывает волнение.

**A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.
- 2) Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвящённое Великой Отечественной войне.
- 3) Древнегреческий философ Сократ когда-то произнёс, что «он знает, что ничего не знает».
- 4) Те, кто при помощи фактов может доказать правильность собственного решения, не должны мириться с некомпетентностью других.

**A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) В качестве аргументов в споре могут быть использованы конкретные факты, которые убедительно подтверждают вашу позицию.
- 2) Совестливый человек — это порядочный, честный человек, который имеет чувство достоинства и справедливости.

3) На протяжении всей своей жизни И.И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором словно черпал новые творческие силы.

4) Солнце и все тела, которые обращаются вокруг него, образуют Солнечную систему.

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А11.**

(1)... (2) Но ведь произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению только в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и лёгкому общению.

(3) Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо. (4) Это объясняется тем, что при восприятии устной речи обычно мы не фиксируем внимание на её звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл. (5) Между тем неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя его обращать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами на пути общения. (6)... единообразное произношение так же важно, как и единообразное письмо.

**А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Орфоэпия, как и орфография, является неотъемлемой стороной литературного языка.
- 2) Задачи орфоэпии и орфографии заключаются в том, чтобы, минуя все индивидуальные особенности речи, а также особенности местных говоров, сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения.
- 3) Всем известно, что разноречие в написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого.
- 4) В современном русском языке сформировалась единая произносительная норма, заимствовавшая часть черт старого московского произношения и часть черт старого петербургского.

**А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

- 1) Хотя
- 2) Поэтому
- 3) Лишь
- 4) Например,

**А9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей второго (2) предложения текста?**

- 1) произвол так же недопустим
- 2) язык как средство общения будет
- 3) все будут способствовать
- 4) элементы будут способствовать

**А10. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.**

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

**А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СЛУШАЮЩЕГО из пятого (5) предложения текста.**

- 1) имя прилагательное
- 2) причастие
- 3) деепричастие
- 4) имя существительное

**A12. Укажите значение слова ЛЁГКИЙ в предложении 2.**

- 1) покладистый, уживчивый
- 2) беззаботный, беспечный
- 3) понятный, не представляющий трудности
- 4) легкомысленный

**A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

*Стари(1)ые лампы, тка(2)ые кошельки, серебря(3)ые ножи и вилки, старое, тускловатое венецианское стекло — всё было выброше(4)о прибоем времени на эту площадь, как волны выбрасывают на берег водоросли, ракушки и прочий морской сор.*

- 1) 1, 3
- 2) 2, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) б\_гровый, изд\_лека, к\_нституционный
- 2) интелл\_ктуальный, герм\_тичный, увл\_кая
- 3) расст\_лить, г\_потеза, орнам\_нтальный
- 4) к\_вычки, к\_снуться, ор\_гинальный

**A15. Укажите номер предложения, в котором употребляется фразеологизм.**

- 1) 15
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 11

(15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок.

**B2 Из предложения 13 выпишите краткое причастие.** (13)По-моему, какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка, не прочти он этих драгоценных книг — он обворован.

## Ключи

### Вариант 1

A1. 1  
A2. 4  
A3. 1  
A4. 4  
A5. 4  
A6. 2  
A7. 2  
A8. 3  
A9. 2  
A10. 2  
A11. 4  
A12. 3  
A13. 1  
A26. 3  
A30. 3

B2. передо, в, на

### Вариант 2

A1. 1  
A2. 2  
A3. 4  
A4. 3  
A5. 2  
A6. 3  
A7. 2  
A8. 4  
A9. 2  
A10. 4  
A11. 3  
A12. 3  
A13. 2  
A26. 3  
A30. 3

B2. своей, твоей

## Критерии оценки

«5» ставится за 11-12 правильных ответов;  
«4» ставится за 9-10 правильных ответов;  
«3» ставится за 6-8 правильных ответов;  
«2» ставится за 5 и менее правильных ответов.

### **3.8 Сочинение**

Сочинение должно состоять из следующих частей:

1. Вступление - тезис
2. Основная часть – доказательства (аргументы) + примеры
3. Заключение – вывод

Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка.

### 3.9 Итоговая контрольная работа

#### Вариант 1

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) началА 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

**2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?**

1. Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.  
2. Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.  
3. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.  
4. Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. пара чулок  
2. более теплее  
3. попробуем  
4. у обоих ворот

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.  
2. Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.  
3. Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.  
4. Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..заветно, не..гибаемый  
2) старинное пр..дание, пр..образовать  
3) об..ятия, неб..ющееся стекло  
4) без..нициативный, до..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии.

- 1) 1    2) 1,2    3) 3    4) 2,3

**7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?**

1. к..снуться, предпол..жение  
2. непром..каемый, ост..новиться  
3. отр..жение, пор..зительный  
4. обр..мление, заг..релые

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

1. о полынь..., в аудитори...



- 2.при жизн..., о подруг...
- 3.по алле..., в парк...
- 4.у дорожк..., в книг...

**9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1.присво..шь, незыбл..мый
- 2.закле..шь, выстрел..вший
- 3.побор..шься, движ..мый
- 4.поразмысл..шь, постел..нный

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1.Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
- 2.В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.
- 3.Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
- 4.Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1.Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
- 2.Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.
- 3.Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.
- 4.(В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

- 1) 1,3    2) 1,2    3) 1,2,3    4) 1,2,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

- 1) 1,2    2) 1,3, 4    3) 3,4    4) 1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1.Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.
- 2.Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.
- 3.Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.
- 4.Волк меняет шерсть да не повадки.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

- 1) 1    2) 1,2    3) 2,3    4) 1,3

**Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20**

(1).... (2)Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4)Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч.Дарвину никаких доказательств. (5)Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч.Дарвина. (6)В 1892 году на Яве французский врач Е.Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7)Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

**16. Определите стиль и тип текста.**

- 1) научный стиль; рассуждение, повествование
- 2)художественный; повествование
- 3)публицистический стиль; описание
- 4)публицистический стиль; повествование, описание

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.**

- 1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

**18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

*Вариант 2*

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) Агент 2) цЕмент 3) обеспЕчение 4) звонИт

**2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?**

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.  
2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.  
3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.  
4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) более холодный приём  
2) пара валенок  
3) в двухтысячном пятом году  
4) сыплет снег

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.  
2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.  
3) Сергей считает себя как удачливого человека.  
4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..шумный, бе..звучный  
2) пр..секать, пр..бывать на станцию  
3) обез..яна, в..юга  
4) небез..вестный, по..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

- 1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

**7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?**

- 1) бл..стательный, подп...реть  
2) вн...мание, выт..раться  
3) соч..тание, нач..нающий  
4) оп...раться, зам...реть

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**

- 1) о полын..., в санатори...  
2) при жизн..., о подруг...  
3) по алле..., в парк...  
4) у дорожк..., в книг...

**9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?**

- 1) они трепещ...т; терп...щий бедствие
- 2) пиш...щий стихи; они гон...т врага
- 3) они бор..тся, держ...щий поводья
- 4) дремл...щий старик; снега та..т

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.
- 4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывать путешествие не хотелось.
- 3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.
- 4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

- 1)1,2,3,4    2)1,3    3)1,2,4    4)3,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

- 1)1,2    2)3,4    3)1,2,4    4)1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.
- 2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
- 3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.
- 4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

- 1)1,3    2)1,2,3    3)2    4)1,2

**Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20**

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа

(трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6) Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7) Это был переворот в антропологии.

**16. Определите стиль и тип текста.**

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) художественный; повествование
- 3) научный стиль; повествование с элементами описания
- 4) публицистический стиль; рассуждение

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.**

- 1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

**18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

### Ключи

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1	1	4	1
2	3	2	1
3	2	3	1
4	2	3	1
5	2	3	1
6	1	4	1
7	1	2	1
8	1	3	1
9	2	4	1
10	4	3	1
11	3	3	1
12	3	2	1
13	3	2	1
14	4	3	1
15	1	1	1
16	1	3	1
17	2	4	1
18	делала первые шаги	промежуточным звеном	1
19	Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.	Ранней осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски окрестного леса, лиловый краешек неба. Тихо, уютно здесь. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно.	2 балла – ошибок нет или 1 пунктуационная; 1 балл – 1 – 3 ошибки 0 баллов – 4 и более ошибок

Всего 20 баллов

### Критерии оценки

Баллы	Оценка
18 – 20	5
13 – 17	4
7 – 12	3
0 – 6	2



## 4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

11 класс

### 4.1. Контрольная работа № 1 по теме «Морфемика и словообразование»

*Вариант №1*

**1. В каком ряду все слова родственные?**

- 1) родные, сородичи, род;
- 2) дразнить, дрожь, задрожал;
- 3) тихо, затишье, утешиться;
- 4) летний, полет, летчик.

**2. В каком ряду во всех словах есть окончание?**

- 1) тайком, бережком, творогом;
- 2) домишко, окно, четверо;
- 3) боа, чиста, черта;
- 4) ближе, раздумье, кафе.

**3. В каком ряду все слова не имеют окончания?**

- 1) дар, номер, навытяжку;
- 2) дрожь, здесь, четверо;
- 3) издалека, вновь, уж;
- 4) напрокат, цилиндр, вблизи.

**4. В каком слове выделяются два окончания?**

- 1) овощехранилище;
- 2) кого-нибудь;
- 3) шестьдесят;
- 4) платье-костюм.

**5. В каком слове нет окончания?**

- 1) плашмя;
- 2) сказала;
- 3) нашего;
- 4) водителю.

**6. В каком ряду во всех словах есть два корня?**

- 1) самокат, кашевар, самолет, небезызвестный;
- 2) птицефабрика, нефтепровод, обезглавленный, пылесос;
- 3) мышеловка, пребогатый, сталевар, мореходка;
- 4) вездеход, водопад, древнерусский, домосед.

**7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?**

- 1) Надумала, надарить, надписать;
- 2) надводное, надгрызть, надземный;
- 3) надежный, надламывать, надкусанный;
- 4) надвинуть, надпись, надругаться.



**8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?**

- 1) Подворотня, неподготовленный, наподдал;
- 2) подготовить, подвинуться, неподкупный;
- 3) неподсудный, подливать, подарок;
- 4) переподготовить, подследственный, подбежали.

**9. Какое из слов не является однокоренным?**

- 1) потолковать;
- 2) толковый;
- 3) столкнуться;
- 4) столетний.

**10. В каком слове есть суффикс -чик-?**

- 1) Пончик;
- 2) гостинчик;
- 3) перчик;
- 4) блинчик.

**11. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.**

- 1) подлец
- 2) прибыть
- 3) книжка
- 4) временной

**12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: вар — варить — ... — заварка?**

- 1) вареный
- 2) переваренный
- 3) приварка
- 4) заварить

**1. В каком ряду во всех словах выделяется приставка НАД -?**

- 1) надпись, надуманный, надоедать
- 2) надрез, надомница, надувной
- 3) надломленный, надкусить, надсечка
- 4) надрубка, надрывать, надежность

**2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ЗА -?**

- 1) заглохший, залежь, законный
- 2) загородный, задушевность, закатиться
- 3) заземленный, замшевый, заикаться
- 4) заквасить, занозить, закадычный

**3. Какое из слов не является однокоренным?**

- 1) жевать
- 2) переживать
- 3) заживлять
- 4) животворный

**4. В каком слове нет окончания?**

- 1) заснул
- 2) ловкий
- 3) калибри
- 4) рисуешь

**5. Укажите способ образования слова мороженое (сущ.)**

- 1) суффиксальный
- 2) сложение основ слов с соединительной гласной о
- 3) переход слова из одной части речи в другую
- 4) приставочно-суффиксальный

**6. В каком ряду все слова не имеют окончания?**

- 1) метро, номер, тут
- 2) накипь, кофе, четверо
- 3) короче, став, меню
- 4) фойе, самосвал, казино

**7. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом**

- 1) пришкольный
- 2) зарница
- 3) товарищество
- 4) небольшой

**8. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: белый — белеть — ... — побелевший?**

- 1) побелеть
- 2) набело
- 3) беляк

4) беленький

**9. В каком слове нет приставки?**

- 1) погоня
- 2) подкова
- 3) посвист
- 4) подошва

**10. В каком ряду во всех словах есть только один корень?**

- 1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
- 2) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
- 3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
- 4) обогреть, беспредметный, отреставрировать, сбербанк

**11. В каком слове есть окончание -о-?**

- 1) засветло
- 2) налево
- 3) сильно
- 4) перо

**12. Укажите слово, образованное способом сложения**

- 1) МВД
- 2) странный
- 3) столовая (ложка)
- 4) разбиться

### Ключи

1 вариант	2 вариант
1	3
2	2
3	1
4	3
1	3
4	3
2	1
4	1
4	4
4	3
2	4
4	1

### Критерии оценки

- «5» ставится за 11-12 правильных ответов;
- «4» ставится за 9-10 правильных ответов;
- «3» ставится за 6-8 правильных ответов;
- «2» ставится за 5 и менее правильных ответов.

## 4.2. Контрольная работа №2 по теме «Орфография»

### Вариант 1

**1 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) др...жать 4) к...роткий
- 2) усл...ждать 5) огр...дить
- 3) осл...жнять

**2 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) нас...рить 4) под...рить
- 2) пол...скать (дity) 5) зас...рить
- 3) пол...скать бельё

**3 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е**

- 1) осв...щение 4) разв...вать волю
- 2) оп...кунство 5) в...трило
- 3) в...нтовая лестница

**4 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) расст...лать 4) бл...стеть
- 2) расст...лить 5) бл...стать
- 3) отп...реть

**20 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

- 1) отв...рнуть дверь 4) отр...сль
- 2) вск...чить 5) р...сток
- 3) ск...кать

**21 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

- 1) попл...вок 4) жук – пл...вунец
- 2) м...кать 5) изл...жение
- 3) вым...кнуть

**7 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) м...гистр 4) б...калавр
- 2) п...ркет 5) ф...нарь
- 3) б...тальян

**22 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) к...блук 4) ярм...рка
- 2) п...лисадник 5) к...лчан
- 3) п...ликлиника

**23 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) н...гилизм 4) т...ррариум
- 2) д...фирамб 5) кор...дор
- 3) эксп...диция

**24 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.**

- 1) и...бывать 4) во...петь
- 2) ...бить 5) ...делать
- 3) и...купить

**25 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.**

- 1) бе...печный 4) бе...форменный
- 2) бе...вкусный 5) бе...толковый
- 3) бе...корыстный

**26 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.**

- 1) во...славить 4) во...хвалить
- 2) во...дать 5) во...гордиться
- 3) во...требовать

**27 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...вратить 4) пр...стрелить
- 2) пр...открыть 5) пр...образование
- 3) пр...прятать

**28 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...града 4) пр...украсить
- 2) пр...стол (трон) 5) пр...ужасный
- 3) пр...бавить

**29 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...одолеть 4) пр...красный
- 2) пр...задуматься 5) пр...винтить
- 3) пр...ображение

**30 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

- 1) горяч... 4) лж...шь
- 2) горяч...го 5) врач...м (тв.п.)
- 3) теч...т

**31 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

- 1) Ш...мпол 4) пш...нный
- 2) ж...рнов 5) прыж...к
- 3) ч...рный

**32 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) нож...м 4) больш...го
- 2) свеч...й 5) хорош...го
- 3) стаж...м

**33 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Т.**

- 1) безглас...ный 4) гиган...ский
- 2) влас...ный 5) кос...ный мозг
- 3) вкус...ный

**20 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Т.**

- 1) кос...ные взгляды 4) чудес...ный
- 2) трос...ник 5) пос...лать вперёд
- 3) хрус...нуть

*Вариант 2*

**1 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) просл...влять 4) бр...нить
- 2) разд...вать 5) охр...нять
- 3) ур...нить

**2 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) поб...режье 4) зас...дание
- 2) стар...ки 5) уб...гать
- 3) ст...хать

**3 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И**

- 1) пом...рить 4) нав...вать тоску
- 2) зав...вать волосы 5) об...вать кожей
- 3) разв...ваться на ветру

**4 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е**

- 1) ст...реть 4) ум...реть
- 2) обд...рать 5) ум...рать
- 3) зап...рать

**5 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) прик...снуться 4) заг...рать
- 2) пл...вец 5) р...стение
- 3) обр...стать

**6 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О**

- 1) предл...жить 4) пл...вчиха
- 2) накл...ниться 5) ур...вень
- 3) р...внина

**7 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А**

- 1) п...лигон 4) нав...ждение
- 2) к...рниз 5) адв...кат
- 3) к...вычки

**8 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) т...бак 4) об...яние
- 2) в...кзал 5) об...няние
- 3) к...рзина

**9 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) ман...фест 4) п...скарь
- 2) мач...ха 5) экзам...натор

3) сн...гирь

**10 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.**

- 1) во...производство 4) во...двигать
- 2) во...делывать 5) ...боры
- 3) во...стать

**11 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.**

- 1) и...стари 4) во...питать
- 2) ...жигать 5) ра...двинуть
- 3) во...будить

**12 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.**

- 1) ра...звонить 4) ра...чесать
- 2) ра...шевелить 5) ра...думать
- 3) ра...царапать

**13 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...быть вовремя 4) пр...творить дверь
- 2) пр...дать друга 5) пр...творить мечту
- 3) пр...дать ускорение

**14 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...града 4) пр...неприятный
- 2) пр...стол (трон) 5) пр...ужасный
- 3) пр...бавить

**15 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) пр...одолеть 4) пр...красный
- 2) пр...задуматься 5) пр...винтить
- 3) пр...ображение

**16 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.**

- 1) ш...винист 4) щ...голь
- 2) ш...рох 5) ч...лка
- 3) ш...в

**17 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.**

- 1) уч...ба 4) крыж...вник
- 2) обж...ра 5) ш...пот
- 3) ч...рный

**34 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) нож...м 4) больш...го
- 2) свеч...й 5) хорош...го
- 3) стаж...м

**35 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Д.**

- 1) объез...чик 4) н...равиться
- 2) праз...ный 5) уз...цы



3) сер...це

**20 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква В.**

1) чу...ствовать 4) здра...ствуйте

2) безмол...ствовать 5) важно ше...ствовать

3) самоупра...ствовать

### **Ключи**

1 вариант. 1-2,5; 2-2,4; 3-1,2,5; 4-2,3,4; 5-1,2,5; 6-3,5; 7- 1,2,3,4; 8- 1,2,4; 9- 3,4; 10- 2,3,4,5; 11- 1,3,4,5; 12- 2,5; 13- 1,5; 14- 1,2,5; 15- 1,3,4; 16- 1,5; 17- 1,5; 18- 3,5; 19- 2,4,5; 20- 2,3.  
2 вариант. 1- 1,2,4,5; 2- 1,4,5; 3- 1,2,5; 4- 1,4; 5- 3,5; 6- 1,2,4,5; 7- 2,3,4; 8-1,4; 9- 2,3,4,5; 10- 1,3,5; 11- 1,2,4; 12- 1,5; 13- 2,5; 14- 1,2,4,5; 15- 1,3,4; 16- 4,5; 17- 1,3,5; 18- 3,5; 19- 1,2,3,5; 20- 1,2,3,4.

### **Критерии оценки**

«5» ставится за 11-12 правильных ответов;  
«4» ставится за 9-10 правильных ответов;  
«3» ставится за 6-8 правильных ответов;  
«2» ставится за 5 и менее правильных ответов.

### 4.3. Контрольная работа №3 по теме «Самостоятельные части речи»

#### Вариант 1

**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

1) НарвалА; 2) зАнял; 3) мозАичный; 4) заселЁн.

**2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

1) ДозвОнятся; 2) еретИк; 3) ждалА; 4) зАгнутый.

**3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДЕЛИВОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

**4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

1)Короткие тяжёлые ВЗДОХИ с влажным хрипом вырывались из груди Егора, лицо его было покрыто мелким потом.

2)Между ними установились спокойные, ДОВЕРЧИВЫЕ отношения.

3)УКЛОНЕНИЯ от каких бы то ни было служебных приказаний начальствующего лица, конечно, не имели места.

4)Открытие оказалосьУДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его.

**5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОМУ ребенку нельзя рассказывать на ночь страшных сказок.

По небу неслись ОБРЫВКИ облаков.

Боец он смелый, опытный, ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ.

Мы мальчику готовили имя Богдан — очень мужественное, сильное и ЗВУКОВОЕ имя.

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) с пятидесятью рублями 3) высохла

2) оденьтесь теплее 4) спелых абрикосов

**Прочитайте текст и выполните задания 7-20**

(1)...(2) Они растут высоко в горах, на каменистых скалах и являются единственным видом растительности в Антарктиде, одни из них расцвечивают яркими пятнами камни, другие растут на коре деревьев, а иные устилают сплошным ковром северные леса. (3) Оказывается, лишайники - это симбиоз двух организмов - гриба и водоросли, когда-то в доисторические времена существовавших как самостоятельные организмы. (4) Живучесть лишайников объясняется тем, что водоросль, благодаря своей способности вырабатывать хлорофилл, снабжает им себя и гриб. (5) Гриб же в свою очередь обеспечивает водоросль водой и минеральными солями. (6) ... лишайники и поселяются там, где порознь не могут расти ни грибы, ни водоросли.

**7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) Есть виды лишайников, которые размножаются спорами.

2) Долгое время лишайники принимали за обычное растение и относили их к мхам.

- 3) Лишайники мы можем встретить повсюду.  
4) В тундре лишайники представлены огромным количеством видов.

**8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

- 1) Поэтому 3) Кроме того  
2) Вероятно 4) Однако

**9. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей четвертого предложения текста?**

- 1) хлорофилл снабжает  
2) способности вырабатывать  
3) гриб снабжает  
4) водоросль снабжает.

**10. Укажите верную характеристику четвертого предложения текста.**

- 1) простое 3) сложносочиненное  
2) сложноподчиненное 4) сложное бессоюзное.

**11. Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ в предложении 4.**

- 1) талант, дарование  
2) умение, свойства  
3) прием, метод  
4) необходимость, надобность

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы Н?**

Заснеже(1)ые елки под звездным небом торжестве(2)ее, чем в празднично убра(3)ых залах.

- 1) 2, 3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 3

**13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) гр...циозный, мом...нтальный, отр...стить  
2) обн...ружить, сг...рать, ан...логия  
3) обл...чность, к...саться, св...детель  
4) тр...гедия, изм...рение, гал...ктический

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) забуд...шь, невид...ый город  
2) поезд движ...тся, назнач...нный  
3) неприемл...мый вариант, зате...вший  
4) успоко...вший, разбуд...шь вовремя

**15. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) Чудится, что слышишь ты (не)человеческий голос, а взволнованный говор водного потока.  
2) Бруно учил, что могут быть открыты новые, (не)известные людям планеты.  
3) Мы (не)спеша поужинали в станционном буфете.  
4) Я (не)торопился, зная, что пароход придет с опозданием.

### 16. Прочитайте текст

Часто можно услышать, что эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почвы. Однако мало кто замечает, сколько ее перевозят с полей в никуда с перевалкой в магазинах, на базах как бросовое приложение к корнеплодам свеклы, моркови или клубням картофеля.

**В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Земледельцы должны бороться с эрозией и другими причинами разрушения плодородного слоя почвы.
- 2) Эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почв, эти потери исчисляются сотнями тонн ежегодно.
- 3) Вместе со свеклой, морковью и картофелем с полей ежегодно вывозятся сотни тонн почвы, земледельцы не должны допускать таких потерь.
- 4) Эрозия или другие причины разрушают плодородный слой почвы, она вывозится с полей в никуда вместе с морковью, свеклой и картофелем.

### 17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении.

Многие годы Коперник держал в тайне свое удивительное открытие ( ) и сообщил о нем только самым близким друзьям.

- 1) Простое предложение с однородными членами , перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

### 18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Прислонившись к стене(1) стоял на подставке (2) вырубленный из деревянного чурбака (3) матрос с румяными щеками и (4) подведенными углем (5) усами.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 2, 3 4) 4, 5

### 19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Желтый и лиловатый и темно - зеленый цвет отражены на белом песке.
- 2) Разложите собранные плоды или семена на ткань или листы бумаги для просушки.
- 3) Фотограф накрыл черным платком и себя и свой фотоаппарат.
- 4) У зверят да у птиц все игры в охоту.

### 20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Есть у Некрасова(1) портрет такого литератора(2) многим достоинствам(3) которого(4) помешал один коварный недостаток.

- 1) 4 2) 2, 4 3) 2 4) 3

## Вариант 2

**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

1) Торт**Ы**; 2) д**О**нельзя; 3) стол**Я**р; 4) к**О**рысть.

**2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

1) Эксперт; 2) туфл**Я**; 3) созвон**И**мся; 4) обл**Е**гчить.

**3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

1) На Пете был городской **ПРАЗДНЫЙ** костюм, из которого он за лето сильно вырос.

2) Многие смотрели на это вольнодумство Власича как на **НЕВИННОЕ** и безобидное чудачество.

3) От церкви открывался вид и на все село, и на красавицу реку, и на **НЕОГЛЯДНЫЕ** поля, занявшие весь горизонт.

4) **КРАШЕНЫЙ** пол блестел.

**4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

1) **НЕТЕРПЕЛИВОЕ** радостное ожидание сменилось у Насти тревогой, отчаянием, стыдом.

2) Прежде всего бросалась в глаза его **НЕПРОГЛЯДНАЯ** внешность, заросшее волосами лицо, подслеповатые глаза.

3) Латугин вынул из-за обшлага шинели четыре билета для гостей в Большой театр, на самый **ВЕРХНИЙ** ярус.

4) Здесь создавались подземные ёмкости для хранения в них химических отходов на **ВЕЧНЫЕ** времена.

**5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

1) «Юзё!» — вскрикнула она, **ОБХВАТИЛА** руками его шею, прильнула к его лицу своим зардевшимся холодным лицом и засмеялась и заплакала.

2) Ее голос красиво вибрировал на **ВЕРХНИХ** нотах.

3) Приезжавшие из далеких стран люди смотрели на **БЫВШУЮ** роскошь когда-то царившей здесь княжеской власти

4) Смотрю в окно, на **ДОЖДЛИВУЮ** улицу.

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) положи на полку

2) более лучший ответ

3) несколько яблок

4) семьюдесятью процентами

**Прочитайте текст и выполните задания 7-20.**

(1)...(2) Под смешанными уплотненными посевами (посадками) понимают одновременное выращивание на одной площади нескольких видов культурных растений. (3) Во многих случаях одно растение не мешает другому, а порой бывает полезным. (4) Так, лук оказывает отпугивающее действие на морковную муху, которая повреждает корнеплоды растения. (5) Следует обратить внимание и на то, что корневая система лука или салата располагается в верхней части почвенного слоя, а морковь, имея стержневую корневую систему, проникает значительно глубже. (6) ...сочетание культур на одном участке дает

возможность растению рационально использовать питательные вещества различных «этажей» почвы.

**7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Чтобы рационально использовать площадь приусадебного участка, можно проводить смешанные или уплотненные посевы.
- 2) Одним из главных условий получения дружных всходов является технически правильно выполненный процесс посева.
- 3) Овощевод должен стремиться к правильному, агротехнически грамотному чередованию культур.
- 4) Перед посевом семена огурцов прогревают при температуре 50 С в течение трех часов.

**8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

- 1) Такое 3) Но
- 2) Несмотря на это 4) Возможно

**9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) растение не мешает, а бывает (предл. 3)
- 2) лук оказывает (предл. 4)
- 3) повреждает корнеплоды (предл. 4)
- 4) следует обратить внимание (предл. 5)

**10. Сколько грамматических основ в пятом предложении?**

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

**11. Укажите значение слова СИСТЕМА в предложении 5.**

- 1) последовательный ход чего-нибудь
- 2) изображение чего-либо в главных чертах
- 3) техническое устройство, конструкция
- 4) нечто целое, единство

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?**

**В гости (1)ой в окова(2)ом медью сундуке из море(3)ого дуба хранилось Наташино при(4)ое.**

- 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

**13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) кат...строфа, п...скарь, хр...нение
- 2) прод...вец, план...тарий, ком...ндир
- 3) т...ропиться, прел...женипе, л...донь
- 4) зап...рать, торм...зить, бал...нсировать

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?**

- 1) мел крош...тся, терп...шь
- 2) занавеска колыш...тся, обещ...нный
- 3) увид...нный, море успоко...тся
- 4) распиш...шься, колебл...мые ветром

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е**

Иной раз в наших местах задаются такие характеры, что как бы много лет н(1) прошло со встречи с ними, о некоторых из них н(2)когда н(3) вспомнишь без душевного трепета.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

**16. Прочитайте текст.**

Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара. Много связано в жизни и истории народа Чили с Атакамой. Ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами. И все потому, что Атакама богата полезными ископаемыми: медью, каменной солью, золотом и селитрой.

**В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Пустыня Атакама известна не только как одно из самых засушливых мест земного шара, но и как территория, богатая полезными ископаемыми.  
2) Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара, поэтому ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами.  
3) Пустыня Атакама известна во всем мире, потому что она богата полезными ископаемыми и считается одним из самых засушливых мест на земле.  
4) Много в жизни и истории народа Чили связано с Атакамой потому, что эта пустыня богата полезными ископаемыми.

**17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.**

**Печи еще держат тепло утренней топки ( ) и в небе ни единого дымка.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.  
2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.  
3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**Бросив поводья(1) заводскому конюху(2) Бобров похлопал(3) потемневшую от пота(4) шею лошади и вошел в дом.**

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1 3) 3, 4 4) 2

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. ( Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) В опере участвуют древние князья и бояре.  
2) Это было в конце 1924 или в самом начале 1925.  
3) Глаза слепили то яркое солнце то снежные вихри.  
4) Концерты бывают симфонические и камерные хоровые и эстрадные сольные и смешные.

**20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**В музыке(1) концертом стали называть произведение(2) в исполнении(3) которого(4) участвуют солист и оркестр.**

- 2) 1, 2, 4 2) 2 3) 2, 4 4) 3





### Ключи

№	1 вариант	2 вариант
1	Мозаичный	Столяр
2	Дозвонятся	Туфля
3	2	1
4	2	2
5	4	3
6	1	2
7	3	1
8	1	2
9	4	4
10	2	3
11	2	4
12	1	2
13	4	2
14	4	4
15	2	4
16	4	4
17	1	2
18	1	4
19	3	3
20	3	2

### Критерии оценки

20-19 б - «5»

18-15 б – «4»

14-10 б – «3»

#### 4.4. Контрольная работа №4

##### Вариант 1

Решите тест, в ответе указав только букву правильного ответа.

**1. Укажите НЕВЕРНОЕ утверждение.**

- А) Частица – служебная часть речи, которая служит для связи слов в предложении.
- Б) Предлог служит для связи слов в словосочетании.
- В) Союз может связывать как однородные члены, так и части сложного предложения.
- Г) Служебные части речи не являются самостоятельными членами предложения, к ним нельзя задать вопрос.

**2. В каком варианте правильно определены ПРЕДЛОГИ в предложении**

Вследствие (1) обильного снегопада на(2) улицах образовались автомобильные пробки, поэтому(3) до(4) центра города вы(5) вряд ли(6) доберётесь в течение(7) часа.

- А) 1,2,3,4,5,6,7    Б) 1,2,4,7    В) 2,4,5    Г) 1,3,6,7

**3. В каком варианте все предлоги ПРОИЗВОДНЫЕ?**

- А) несмотря на, в течение, около
- Б) ввиду, через, на счёт
- В) из-за, перед, около
- Г) до, за, над

**4. В каком варианте все слова – союзы?**

- А) что-то, хотя, будто
- Б) едва ли, чтобы, но
- В) бы, потому что, ведь
- Г) и, или, если

**5. В каких вариантах все слова – частицы?**

- А) без, перед, пусть
- Б) вряд ли, бы, даже
- В) чтобы, который, всё-таки
- Г) как раз, именно, лишь только

**6. В каком предложении есть частица?**

- А) Мал золотник, да дорог.
- Б) Летом в лесу можно найти и малину, и землянику.
- В) Антон заходил к нам в гости как раз в субботу
- Г) Имя А.С. Пушкина известно во многих странах мира.

**7. В каком предложении ТАК(ЖЕ) пишется слитно?**

- А) Так(же) как и я, моя сестра мечтает стать врачом.
- Б) Луна скрылась. Звёзды так(же) пропали.
- В) Так(же), как в прошлый раз, мы едва успели на электричку.
- Г) Это было так(же) сложно, как в первый день учёбы.

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?**

«Герасим н(1)чего н(2) слышал: н(3) быстрого визга лающей Муму, н (4)тяжелого всплеска воды». Н(5)кто н(6) видел происходящего в лодке.

А) 1,2,3,4,5,6      Б) 2,6      В) 1,3,4,5      Г) 3,4,6

**9. В каком предложении выделенное слово пишется слитно.**

А) На лыжах **(по)** этому полю мы шли впервые.

Б) Я купил альбом, **что (бы)** подарить другу на день рождения

В) **(В)**начале апреля к нам вернутся птицы.

Г) **(За)**то помещение мы заплатили, взяв кредит в банке.

**10. В каком предложении во всех случаях пишется НИ?**

А) Н\_ на площади, н\_ в домах, н\_ на улицах поблизости - н\_ какого света!

Б) Эллочку он н\_ разу н\_ видел за это время.

В) Девочки смотрели на нас с испугам и, кажется, н\_ понимали н\_ слова.

Г) Н\_ один луч солнца н\_ проникал сквозь плетеные облака, обдававшие духотой.

## Вариант 2

Решите тест, в ответе указав только букву правильного ответа.

### 1. Укажите НЕВЕРНОЕ утверждение.

- А) Частицы бывают формообразующими и смыслообразующими.
- Б) Предлоги бывают производные и непроизводные.
- В) Союзы бывают сочинительные и подчинительные.
- Г) Наречие и категория состояния - служебные части речи.

### 2. В каком варианте правильно определены ПРЕДЛОГИ в предложении.

О(1) судьбе героев автор обещал рассказать в(2) продолжении(3) романа, которое(4), несмотря на(5) страстное желание публики, должно было(6) издаваться только(7) на(8) следующий год.

- А) 1,2,3,4,5,6,7,8    Б) 1,2,5,8    В) 3,5,7    Г) 2, 8

### 3. В каком варианте все предлоги ПРОИЗВОДНЫЕ?

- А) вследствие, в отличие от, вопреки
- Б) ввиду, навстречу, перед
- В) по, за, через
- Г) наподобие, вроде, из-за

### 4. В каком варианте все слова – союзы?

- А) или, хотя, всё-таки
- Б) если, чтобы, но
- В) бы, потому что, ведь
- Г) и, или, едва ли

### 5. В каких вариантах все слова – частицы?

- А) или, как раз, то
- Б) всё-таки, бы, даже
- В) чтобы, который, потому что
- Г) именно, лишь только, же

### 6. В каком предложении нет частицы?

- А) Давай-ка выйдем на воздух
- Б) Только вечер затеплится синий,  
Только звезды зажгут небеса -  
Черемух серебряный иней  
Уберет жемчугами роса
- В) Пётр впоследствии хвалил себя за предусмотрительность.
- Г) Куда ни оглянусь, повсюду рожь густая.

### 7. В каком предложении что(бы) пишется раздельно?

- А) Что(бы) такое оригинальное придумать для сценария на праздник?
- Б) Что(бы) праздник состоялся, нужно придумать интересный сценарий.
- В) Что(бы) выбрать подарки для одноклассников, мы обошли все магазины.
- Г) Я сделал всё возможное, что(бы) приехать вовремя.

### 8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется частица НЕ?

*Унынья моего (1)что (2) мучит, (3) тревожит, и сердце вновь горит и любит—  
оттого, что (4) любить оно (5) может.*

А) 1,2,3,4 ,5    Б) 1,3    В) 2,3,4    Г) 2,3,4,5

**9. В каком предложении выделенное слово пишется слитно.**

А) **(В)течение** долгого времени ему никто не звонил.

Б) **(Не)смотря** на раннюю весну, поля стояли еще не засеянные.

В) **Вряд(ли)** сегодня будет дождь.

Г) **Как(же)** можно равнодушно относиться к музыке!

**10. В каком предложении во всех случаях пишется НИ?**

А) Как я н\_ боялся щекотки, я н\_ вскочил с постели и н\_ отвечал ему.

Б) Н\_ луча солнца, н\_ звука, н\_ даже шороха – тишь и темень кругом!

В) И меня поразила н\_ столько ее красота, сколько н\_ обыкновенное, н\_ кем н\_ виданное одиночество в глазах!

Г) Н\_ гонят из-за стола и н\_ укладывают спать – и на том спасибо.

### Ключи

	1 вариант	2 вариант
№ задания	Ответ	
1	А	Г
2	Б	Б
3	А	А
4	Г	Б
5	Б, Г	Б, Г
6	В	В
7	Б	А
8	В	Г
9	Б	Б
10	А	Б

### Критерии оценки

19-20 баллов – «5»  
14 – 18 баллов – «4»  
9-13 баллов – «3»  
Менее 9 баллов – «2»

#### 4.5. Контрольная работа №5

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
позвОнит      клАла      нАверх      квАртал

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Находясь на эскалаторе,*

- 1) запрещается садиться на ступени;
- 2) держитесь за поручни;
- 3) есть простые правила, которые нужно соблюдать;
- 4) левый ряд должен быть свободен.

#### **Прочитайте текст и выполните задания 3-5.**

*(1) Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2) Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3)(...) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.*

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.
- 2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.
- 3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.
- 4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.
- 5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Например,      Кроме того,      Однако,      Хотя,      Таким образом,

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОЧНИК**, -а, муж.

- 1) Родник, ключ. *Горячий И. Минеральный И.*
- 2) То, из чего берётся, черпается что-л. *И. повышения доходов. И. просвещения и свободомыслия.*
- 3) Тот, кто даёт, сообщает какие-либо сведения. *Сведения из верного И.*
- 4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование (спец.). *Древнейший письменный И.*

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.



1. Хороший стратег умеет спокойно **ВЫЖИДАТЬ** удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.
  2. Чтобы **ВОСПОЛНИТЬ** недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.
  3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя **КОМФОРТАБЕЛЬНО**.
  4. Незадачливый путешественник, бросив **ОПАСЛИВЫЙ** взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.
7. В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.  
**ЛЯГТЕ** на пол                      **ИХ** работа                      горячие **СУПЫ**                      **ШЕСТИСТАМИ** учениками  
**ИНЖЕНЕРЫ**
8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.  
 заж..гает              заг..реться              аккл..матизация              прил..жение              л..леять
9. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.  
 вн..мание              ап...лляция              патри...тический              кр...пива              ск..сить (траву)
10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.  
 с..трудничать, з..черкнуть                      без..ядерный, зав..южило                      ра..хожий, в..плыть  
 непр..рывный, пр..быть                      без..дейный, по..скать
11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**  
 изюм..нка              заворач..вать              совестл..вый              предвид..мый              марл..вый
12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.  
 увид..лись              плач..шь              зате..те              ужал..шь              возглавля..мый
13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово  
 (НЕ)**ВЫСОКОЕ** облачное небо виднелось над горами.  
 Бывают, как нам часто кажется, ничего (НЕ)**ЗНАЧАЩИЕ** встречи с людьми, но общение с ними может стать началом долгой дружбы.  
 В этом городе редко встретишь праздного, ничем (НЕ)**ЗАНЯТОГО** человека.  
 Недолгое знакомство нисколько (НЕ)**МЕШАЛО** нам разговаривать по-дружески.  
 Застройка Санкт-Петербурга с его бурными железными крышами вовсе (НЕ)**РАССЧИТАНА** на то, чтобы её рассматривали сверху.
14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.  
 (ЗА)**ЧАСТУЮ** мы даже не представляем, (НА)**СКОЛЬКО** человеку важно понять, что является для него в жизни главным.  
 Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, **ПОТОМУ(ЧТО)** всему этому (ПО)**ПРОСТУ** нет места в патриархальном мире.  
 Можно (ПО)**РАЗНОМУ** объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла

Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.  
ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться  
беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное  
творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а  
ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художе(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с  
использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полужыческих  
легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

**16.** В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

- 1) надпись, надуманный, надоедать
- 2) надрез, надомница, надувной
- 3) надломленный, надкусить, надсечка
- 4) надрубка, надрывать, надёжность

**17.** Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

*Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне  
страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?*

**18.** Определите средства художественной выразительности в примерах:

- 1) И скучно, и грустно, и некому руку подать.
- 2) Где стол был яств, там гроб стоит.
- 3) Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг.

**19.** Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите фразеологизмы в  
исправленном виде.

1. Надо, чтобы комитет играл в этом деле главную скрипку.
2. Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение  
грызунов.
3. Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите.
4. Русские войска совершили победу.

### Ключи

№ задания	Вариант 1	№ задания	Вариант 2
1	клала	1	приняли
2	2	2	4
3	2,3	3	3,5
4	таким образом	4	но
5	2	5	6
6	комфортно	6	поделки
7	шестьюстами	7	две тысячи четвёртом
8	акклиматизация	8	дразнящий
9	внимание	9	поплавок
10	расхожий, всплыть	10	безжалостность, неизбежный
11	марлевый	11	надевать
12	ужалишь	12	изменяемый
13	невысокое	13	невзирая
14	зачастую, насколько	14	справа, тотчас
15	1,2,4	15	1,2,3,4
16	3	16	3
17	внутри	17	ничего
18	градация, антитеза, оксюморон	18	оксюморон, антитеза, градация
19	Играть первую скрипку Имеет значение Голову даю на отсечение Одержали победу	19	Играет роль Где собака зарыта Под счастливой звездой Произнести тост

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания базового уровня учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий повышенной трудности учащийся получает от 0 до 3 баллов (задание 18), от 0 до 4 баллов (задание 19) – по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания, - 24.

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0 - 12	13 - 17	18 - 21	22 - 24

#### 4.6. Контрольная работа №6

**A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) прОцент
- 2) экспЕрт
- 3) занЯл
- 4) Оптовый

**A2. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТИЧНЫЙ нужно употребить ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ?**

- 1) Предстоял трудный разговор с заказчиком, поэтому вести его поручили самому ДИПЛОМАТИЧНОМУ сотруднику.
- 2) Послание было очень ДИПЛОМАТИЧНОЕ: никто не хотел допустить ухудшения отношений.
- 3) ДИПЛОМАТИЧНЫЙ представитель нашей страны прибыл в Брюссель.
- 4) Нина понимала, что только её ДИПЛОМАТИЧНОЕ поведение поможет наладить отношения в семье.

**A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) положи на полку
- 2) более лучший ответ
- 3) несколько яблок
- 4) семьюдесятью процентами

**A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Оплатив счёт,*

- 1) заказанные книги хранятся в течение месяца.
- 2) ваш заказ будет укомплектован издательством.
- 3) необходимо письменно сообщить издательству номер платёжного поручения.
- 4) книги будут высланы вам в течение месяца.

**A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 2) Из всех, кто играл в спектакле, на меня особое впечатление произвёл Андрей Миронов.
- 3) Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
- 4) По окончанию института- наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

**A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) В глубоком пространстве между небом и морем носились волны, которые одна за другой взбегали на песчаный берег.
- 2) В иллюминаторе самолёта видны камчатские реки, берега которых покрыты крупными и средней величины валунами.
- 3) Широкое применение находят сплавы на основе титана, которые характеризуются высокой химической стойкостью.
- 4) Технологические свойства металлов выявляются путём испытаний, которые называют

технологическими пробами.

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А11.**

(1)... (2)Они могут узнавать время морских приливов и отливов, лунных и родовых циклов. (3)В определённое время просыпаются птицы, раскрываются цветы, пчела летит за взятком, хищники выходят на охоту. (4)С наступлением весны и осени животные вовремя и безошибочно совершают сезонные миграции. (5)Не зная времени, животные не смогли бы отыскать себе достаточно корма и приспособиться к смене сезонов. (6)... способность живых организмов ориентироваться во времени, зависящую от наследственных особенностей и от внешних условий, условно называют биологическими часами.

**А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Способность некоторых насекомых ориентироваться по цвету неба помогла человеку в создании поляризованного компаса.
- 2) Многие живые организмы очень точно определяют время.
- 3) Процессы внутри организма животных тоже подчиняются определённому ритму.
- 4) Биологические часы помогают соблюдать строжайший распорядок дня.

**А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

- 1) Следовательно,
- 2) Например,
- 3) Вопреки этому
- 4) Не случайно

**А9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) они могут (предложение 2)
- 2) они могут узнавать (предложение 2)
- 3) животные не смогли бы отыскать (предложение 5)
- 4) способность называют (предложение 6)

**А10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.**

- 1) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 1) сложносочинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) простое осложнённое

**А11. Укажите предложение, в котором есть деепричастие.**

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 3
- 4) 4

**А12. Какое слово текста имеет значение «одно из четырёх времён года»?**

- 1) цикл (предложение 2)
- 2) миграция (предложение 4)
- 3) сезон (предложение 5)
- 4) часы (предложение 6)

**A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

*Когда художники увидели присла(1)ую из Ялты картину Фёдора Васильева «Мокрый луг», они были потрясе(2)ы: чистая зелень травы, невид(3)ый свет, лёгкий ветерок говорили о необыкнове(4)ом таланте автора.*

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1
- 4) 1, 3, 4

**A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) под\_вая, р\_стительность, р\_гламент
- 2) щ\_бетать, заб\_раясь, об\_зательный
- 3) обог\_щение, ск\_птичный, ч\_столюбивый
- 4) приз\_млившийся, оз\_ривший, акв\_рельный

**A15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего июля шли дожди, (ПО)ЭТОМУ дорожка, ведущая к беседке, превратилась в маленький ручей.
- 2) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 3) Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.
- 4) ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, (ПО)ЭТОМУ звучанию стиха всегда можно узнать творения поэта.

**A16. Укажите синонимы.**

- 1) страсти, предрассудки (предложение 6) 6)Так проблема искажается страстями и окутывается предрассудками.
- 2) внешне, внутренне (предложение 12) (12)Тогда справедливость можно было бы обосновывать арифметически и создавать механически; и все были бы довольны, потому что люди стали бы не чем иным, как одинаковыми атомами, своего рода всюду катящимися механическими шариками, которые были бы похожи внешне и имели бы внутренне одинаковый душевный склад.
- 3) различны, неодинаковы (предложения 16, 17) (16)В этом заключается основа и главная трудность справедливости: людей — бесконечное множество; все они различны; как сделать, чтобы каждый получил согласно справедливости? (17)Если люди неодинаковы, значит, и обходиться с ними надо каждый раз согласно их живому своеобразию.
- 4) помогать, снисходить (предложение 19) (19)Таким образом, справедливость означает именно неравенство: беречь ребёнка, помогать слабому, снисходить к уставшему, ухаживать за больным; проявлять больше строгости к безвольному, больше доверия честному, больше осторожности к болтуну; герою оказывать почести.

**B2. Из предложений 17—18 выпишите все предлоги. (17)Если люди неодинаковы, значит, и обходиться с ними надо каждый раз согласно их живому своеобразию.**

(18) Иначе возникает несправедливость.

## Ключи

## Критерии оценки

A1. 2	«5» ставится за 11-12 правильных ответов; «4» ставится за 9-10 правильных ответов; «3» ставится за 6-8 правильных ответов; «2» ставится за 5 и менее правильных ответов.
A2. 3	
A3. 2	
A4. 3	
A5. 4	
A6. 2	
A7. 4	
A8. 2	
A9. 3	
A10. 1	
A11. 3	
A12. 4	
A13. 3	
A18. 4	
A26. 2	
A30. 3	
B2. с, согласно	



#### **4.7. Сочинение-рассуждение**

Сочинение должно состоять из следующих частей:

1. Вступление - тезис
2. Основная часть – доказательства (аргументы) + примеры
3. Заключение – вывод

Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка и будет стоить потери баллов.

#### 4.8. Контрольная работа №7

**A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) углубИть 2) кровотОчащий 3) отозвАлась 4) намерЕние

**A2. В каком предложении вместо слова КОСТНЫЙ нужно употребить КОСТЯНОЙ?**

- 1) Существует класс рыб с КОСТНОЙ тканью в скелете и в чешуе.  
2) В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется КОСТНАЯ мука.  
3) Человек этот был одет в старое пальто, а в руке держал палку с КОСТНЫМ набалдашником.  
4) КОСТНЫЙ мозг — это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.

**A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) полки для кухонь  
2) мощные компьютера  
3) красивее дочери  
4) в тысяча девятисотом году

**A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Говоря о Пушкине,*

- 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.  
2) мне вспоминается стихотворение «Осень».  
3) у нас возникает светлое чувство.  
4) критиком были найдены очень точные слова.

**A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) В стихотворении «Мудрость языка» Борис Слуцкий вспоминает историю создания слова «лётчик».  
2) Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.  
3) Благодаря трудолюбию и сообразительности абитуриенту удалось справиться со сложным заданием.  
4) Алёхин, входя в гостиную, воскликнул, что он очень рад всех нас видеть.

**A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Главный герой романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.  
2) К 1856 году творческие интересы Шишкина, который выделялся среди товарищей несомненным талантом, определились окончательно.  
3) Дорога, которую указал Пугачёв, оказалась спасительной для Петруши и гибельной для других.  
4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

**Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.**

(1)... (2)Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, другие чертят в блокноте во время совещания, а кто-то рисует на салфетках в ресторане. (3)Школьники,

выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4)... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5)Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6)Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило ученым выработать некоторые общие правила определения черт характера.

**А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.
- 2) Подпись Чехова создает двойственное впечатление.
- 3) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.
- 4) Очень часто люди, занимаясь каким-либо делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

**А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?**

- 1) Вопреки этому 2) Ведь 3) В то время как 4) Такие

**А9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) позволило выработать (предложение 6)
- 2) другие чертят (предложение 2)
- 3) выполняя задание (предложение 3)
- 4) представляют интерес (предложение 4)

**А10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.**

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

**А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.**

- 1) существительное 2) предлог 3) союз 4) наречие

**А12. Укажите значение слова ГРАФОЛОГ в предложении 4.**

- 1) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека
- 2) специалист по составлению графиков
- 3) человек, страдающий пристрастием к сочинительству
- 4) художник, специализирующийся на графике

**А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

*Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.*

- 1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 3

**А14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) покр\_снуть, спл\_сать, прим\_рение
- 2) вин\_грет, заг\_реть, расп\_сание
- 3) созд\_вать, уп\_ковывать, распол\_житься
- 4) ц\_почка, рассм\_треть, прик\_снуться

**А15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- 1) Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.
- 2) (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.
- 3) (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.
- 4) Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.

**А16. В каком предложении использованы антонимы?**

- 1) 1(1)Нет сомнения — человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и окрылению своей культуры.
- 2) 20(20)Эта радость вспыхивает сама, свободно и ведёт за собою любовь — свободную, искреннюю.
- 3) 3(3) Современное человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено.
- 4) 4 (4)Он ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть — техническую и государственную.

**В2. Из предложений 9—11 выпишите краткое причастие.**

(9)И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности. (10)Стоит вам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни — и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11)И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе.

Ключи	Критерии оценки
A1. 1	«5» ставится за 11-12 правильных
A2. 3	ответов;
A3. 2	«4» ставится за 9-10 правильных
A4. 1	ответов;
A5. 2	«3» ставится за 6-8 правильных ответов;
A6. 4	«2» ставится за 5 и менее правильных
A7. 4	ответов.
A8. 2	
A9. 3	
A10. 4	
A11. 1	
A12. 4	
A13. 1	
A18. 1	
A26. 1	
A30. 4 В2. Призван	

## 4.9. Итоговая контрольная работа

### Вариант 1

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) началА 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

**2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?**

1. Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.  
2. Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.  
3. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.  
4. Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. пара чулок  
2. более теплее  
3. попробуем  
4. у обоих ворот

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.  
2. Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.  
3. Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.  
4. Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..заветно, не..гибаемый  
2) старинное пр..дание, пр..образовать  
3) об..ятия, неб..ющееся стекло  
4) без..нициативный, до..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутри(3)ей гармонии.

- 1) 1    2) 1,2    3) 3    4) 2,3

**7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?**

1. к..снуться, предпол..жение  
2. непром..каемый, ост..новиться  
3. отр..жение, пор..зительный  
4. обр..мление, заг..релые

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

1. о полынь..., в аудитории...

- 2.при жизн..., о подруг...
- 3.по алле..., в парк...
- 4.у дорожк..., в книг...

**9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1.присво..шь, незыбл..мый
- 2.закле..шь, выстрел..вший
- 3.побор..шься, движ..мый
- 4.поразмысл..шь, постел..нный

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1.Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
- 2.В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.
- 3.Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
- 4.Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1.Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
- 2.Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.
- 3.Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.
- 4.(В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

- 1) 1,3    2) 1,2    3) 1,2,3    4) 1,2,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

- 1) 1,2    2) 1,3, 4    3) 3,4    4) 1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1.Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.
- 2.Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.
- 3.Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.
- 4.Волк меняет шерсть да не повадки.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

- 1) 1    2) 1,2    3) 2,3    4) 1,3

**Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20**

(1).... (2)Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4)Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч.Дарвину никаких доказательств. (5)Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч.Дарвина. (6)В 1892 году на Яве французский врач Е.Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7)Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

**16. Определите стиль и тип текста.**

- 1) научный стиль; рассуждение, повествование
- 2)художественный; повествование
- 3)публицистический стиль; описание
- 4)публицистический стиль; повествование, описание

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.**

- 1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

**18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.



*Вариант 2*

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) Агент 2) цЕмент 3) обеспЕчение 4) звонИт

**2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?**

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.  
2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.  
3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.  
4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) более холодный приём  
2) пара валенок  
3) в двухтысячном пятом году  
4) сыплет снег

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.  
2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.  
3) Сергей считает себя как удачливого человека.  
4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..шумный, бе..звучный  
2) пр..секать, пр..бывать на станцию  
3) обез..яна, в..юга  
4) небез..вестный, по..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

- 1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

**7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?**

- 1) бл..стательный, подп...реть  
2) вн...мание, выт..раться  
3) соч..тание, нач..нающий  
4) оп...раться, зам...реть

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**

- 1) о полын..., в санатори...  
2) при жизн..., о подруг...  
3) по алле..., в парк...  
4) у дорожк..., в книг...

**9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?**

- 1) они трепещ...т; терп...щий бедствие
- 2) пиш...щий стихи; они гон...т врага
- 3) они бор..тся, держ...щий поводья
- 4) дремл...щий старик; снега та..т

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.
- 4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывать путешествие не хотелось.
- 3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.
- 4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

- 1)1,2,3,4    2)1,3    3)1,2,4    4)3,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

- 1)1,2    2)3,4    3)1,2,4    4)1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.
- 2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
- 3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.
- 4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

- 1)1,3    2)1,2,3    3)2    4)1,2

**Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20**

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа

(трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6) Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7) Это был переворот в антропологии.

**16. Определите стиль и тип текста.**

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) художественный; повествование
- 3) научный стиль; повествование с элементами описания
- 4) публицистический стиль; рассуждение

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.**

- 1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

**18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

### Ключи

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1	1	4	1
2	3	2	1
3	2	3	1
4	2	3	1
5	2	3	1
6	1	4	1
7	1	2	1
8	1	3	1
9	2	4	1
10	4	3	1
11	3	3	1
12	3	2	1
13	3	2	1
14	4	3	1
15	1	1	1
16	1	3	1
17	2	4	1
18	делала первые шаги	промежуточным звеном	1
19	Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.	Ранней осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски окрестного леса, лиловый краешек неба. Тихо, уютно здесь. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно.	2 балла – ошибок нет или 1 пунктуационная; 1 балл – 1 – 3 ошибки 0 баллов – 4 и более ошибок

Всего 20 баллов

### Критерии оценки

Баллы	Оценка
18 – 20	5
13 – 17	4
7 – 12	3
0 – 6	2



## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### 5.1. Критерии оценивания сочинения

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается одна - две неточности в содержании.

**Оценка «4»** ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
  - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
  - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
  - обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

## 5.2. Критерии оценивания контрольных работ

За каждый правильный ответ на задания А1 – А10, В1 – В4 дается 1 балл, за задание С максимально обучающийся получает 3 балла в соответствии с нижеприведенными критериями: развернутый ответ в размере 5 – 10 предложений.

Точность и полнота ответа	Баллы
а) обучающийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументировано отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
б) обучающийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и \или допускает одну фактическую ошибку	2
в) обучающийся упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и \или допускает 2 – 3 фактические ошибки	1
г) обучающийся неверно отвечает на вопрос, и \или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Полученные баллы суммируются. Таким образом, максимальный балл за выполнение всей работы – 17.

Перевод в пятибалльную систему оценивания осуществляется следующим образом:

**Оценка «5»** - 17 – 15 баллов;

**Оценка «4»** - 14 – 12 баллов;

**Оценка «3»** - 11 – 9 баллов.

**Оценка «2»** - менее 9 баллов.

