

Департамент образования Мэрии г. Грозного
«Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от « 15 » 05 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ «СОШ №31»
г. Грозного

Читамурова Х.М.
Приказ № 40а/01-11 от 15.05. 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Золотая нить»**

Направленность программы: художественная
Уровень освоения программы: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 10 – 13 лет
Срок реализации программы: 10 дней

Составитель: Шидиева Назым Шаргабаевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №31» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) №____ от «____» _____202__г.

Эксперт _____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №31» г. Грозного.

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы обусловлена потребностью молодых людей, интересующихся профессиями, связанными с пошивом, дизайном одежды, в получении знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий. Приобретенные в ходе реализации программы навыки позволяют осознанно подойти к выбору профессий (технолог швейного производства, модельер-конструктор и др.) и развить свои творческие способности.

1.5. Особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что она построена на последовательности обучения, предусматривает постепенный переход от

изучения азов к созданию творческих работ, систематизируя приобретенные на занятиях знания. Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Умение хорошо шить не только помогает решать ряд проблем на бытовом уровне, но и может послужить основанием для выбора профессии.

1.6. Цель программы: знакомство обучающихся с базовыми знаниями, умениями и навыками моделирования и изготовления различных швейных изделий.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам моделирования, конструирования, технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

1.7. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 11-13 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Дети в этом возрасте уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение. Данному возрасту обычно соответствует ярко выраженный максимализм в принятии или не принятии каких-либо точек зрения, в принятии решений, в выражении самостоятельности.

Численный состав группы: 15 детей.

1.8. Сроки реализации и объем программы:

Срок реализации программы – 10 дней. Объем – 30 часов.

1.9. Формы проведения занятий.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные. Виды занятий: теоретические, практические.

Система работы объединения включает в себя теоретические (формой обучения являются лекции с элементами беседы и демонстрацией учебного материала) и практические занятия, ориентирована на выполнение практических творческих работ с использованием швейной машины и оверлока.

Режим занятий: продолжительность занятия 45 минут с перерывом 5 минут. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающийся будут знать:

- принципы выполнения ручных швов «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, шпиковочные, потайные и копировальные стежки;
- приемы работы на электрических швейных машинах, JUKI PE 770 Professional Edition - «оверлок»;
- правила снятия мерок;
- виды тканей и их назначение;
- последовательность изготовления швейного изделия.

Обучающийся будут:

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- подготовить швейную машину к работе (заправлять верхнюю и нижнюю нити);
- изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- снимать мерки;
- пришивать пуговицы, бисер и другую фурнитуру.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающийся:

- умеет решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планирует свои действия при изготовлении работы;
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы.

Личностные результаты освоения программы.

У обучающегося будут сформированы:

- трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром кроя и шитья;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- возможности реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Раздел 2. Содержание программы.

Раздел 1

Тема: Вводное занятие – 3 часа

Теоретическая часть: введение в курс программы. Цели и задачи на учебный год. Знакомство детей. Игры на знакомство. Техника безопасности.

Раздел 2

Тема: Из истории вязания – 3 часа

Теоретическая часть: исторические сведения о том, как появилось вязание крючком.

Практическая часть: просмотр иллюстраций, журналов, наглядных пособий, схем. Обучение работе по схемам, словесные методы, практическая работа.

Раздел 3

Тема: Инструменты и материалы - 3 часа

Теоретическая часть: виды ниток, используемых при вязании; номера крючков и пряжи, подбор инструментов и материалов; знакомство с цветовым кругом; правильность организации рабочего места.

Практическая часть: зарисовки видов нитей, просмотр вариантов пряжи, зарисовка строения крючка, подбор материалов и инструментов.

Раздел 4

Тема: Основные приёмы вязания крючком – 3 часа

Теоретическая часть: понятия «рабочая нить», «клубок», «моток», «цепочка из воздушных петель»; положение крючка при работе, основные приёмы вязания крючком: цепочка из воздушных петель, вязание за переднюю стенку петли, за заднюю стенку петли, за две стенки одновременно, отличительные особенности таких видов вязания; соединительный столбик; столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с одним или несколькими накидами, пышный столбик. Условные обозначения. Схемы вязания.

Практическая часть: запись условных обозначений, зарисовка схем, выполнение основных приёмов вязания крючком: цепочка из воздушных петель, соединительный столбик; столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с одним или несколькими накидами, пышный столбик.

Раздел 5

Тема: Геометрические фигуры. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур - 3 часа

Теоретическая часть: квадрат, треугольник, круг, правила вывязывания геометрических фигур. Сувениры, их практическое назначение.

Практическая часть:

- вывязывание квадрата. Правило прибавления нужного количества столбиков и воздушных петель;
- изготовление треугольника. Правило вывязывания треугольника, прибавление нужного количества столбиков и воздушных петель;
- вывязывание полотна в виде круга. Правило вывязывания круга, прибавление нужного количества столбиков и воздушных петель;
- изготовление сувениров на основе геометрических фигур:
 - прихватки,
 - закладки для книг,
 - салфетки.

Раздел 6

Тема: Игрушки-сувениры - 3 часа

Теоретическая часть: из истории сувениров. Их практическое назначение.

Рисование на тему: «Какую бы я хотела иметь свою вязаную игрушку».

Практическая часть: изготовление сувениров: листик, розочки (маленькие), большие розочки; кружочки. Работа по схемам и журналам. Изготовление игрушек-сувениров: вязаный клоун, тигрёнок, розочки, кошелёк, «игрушка моей мечты», ёжик. Работа по книгам, журналам.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Итоговый контроль: определение уровня усвоения программы. Проводится в форме презентации творческих работ, выставки.

Оценочные материалы:

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения – максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме – максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов

Общее максимальное количество баллов – 10.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- владение информационно-коммуникативными технологиями;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы: утюг, гладильная доска.

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), соответствующее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенное техническими средствами обучения:

1. Ручные инструменты:
 - Наборы ручных игл;
 - Наперсток;
 - Булавки с ушком;
 - Сантиметровая лента;
 - Ножницы портновские;
 - Мел портновский;
 - Линейка 1 м.;
 - Линейка закройщика;
 - Карандаши.
2. Оборудование влажно-тепловой обработки:
 - Гладильная доска;
 - Утюг электрический;
 - Манекен.

- Емкости для сбора мусора.
- 4. Наглядные пособия, коллекции и раздаточный материал:
 - Образцы ручных строчек;
 - Образцы машинных строчек;
 - Коллекция фурнитуры;
 - Журналы мод;
 - Выкройки изделий;
 - Выставка творческих работ детей.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Вводное занятие. ТБ.	Групповая. Теоретическое обсуждение.	Инструкции по ТБ.	Словесный. Наглядный
Изготовление мягких игрушек.	Групповые, индивидуальные занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний.	Тематическая разработка Интернет-ресурсы: https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html https://mir-handmade.in.ua/igrushki-iz-noskov-svoimi-rukami-master-klass/	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.
Итоговое занятие.	Групповая.	Презентация по теме.	Словесный Наглядный

Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Полный курс кройки и шитья. Стасенко-Закаревкая М.Н.; <https://knigogid.ru/books/761560-polnyy-kurs-kroyki-i-shitya-konstruirovanie-modelirovanie-tehnologiya>
2. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.; <https://litgu.ru/knigi/professii/331158-tehnologiya-izgotovleniya-mashinnyh->

[shvov.html](#)

3. Амирова Э.К., Сакулина Б.С., Труханова А.Т.: Конструирование одежды. – М.: Академия, 2012 <https://obuchalka.org/20200309119026/konstruirovanie-odejdi-amirova-e-k-sakulina-o-v-sakulin-b-s-truhanova-a-t-2005.html>

4. Перевалова, Т. В. П 27 Теория и методика обучения технологии: учебное пособие / Т. В. Перевалова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. <https://core.ac.uk/download/pdf/132623394.pdf>

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Преображенская В.Н. - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.: РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

<https://mybook.ru/author/v-n-preobrazhenskaya/podelki-iz-nitok-pugovic-busin/read/>

2. Орлова Л. «Азбука моды» Просвещение, 1998г. https://www.studmed.ru/orlova-lv-azbuka-mody_eae23efa25e.html

3. Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г <https://burdastyle.ru/zhurnaly/burda-2014-1/>

4. Полный курс кройки и шитья. Автор: Корфиати; <http://www.fb2mir.ru/korfiati-anastasiya/>

Интернет-ресурсы:

1. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда <https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/>

2. Burda Практика шитья – 2015г. <https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/>

3. Галия Злачевская. “Лучшие модели на любую фигуру без примерок и подгонок” <https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/>

4. Конструирование и моделирование от А до Я. Полное практическое руководство <https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/>

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (Фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Формат проведения занятий	Форма контроля
1.	27.07.		1)9:20-10:05 2)10:10-10:55 3)11:00-11:45 4)12:00-12:45 (досуг)	комб.	3	Вводное занятие. Введение в курс программы. Цели и задачи на учебный год. Знакомство детей. Игры на знакомство. Техника безопасности. Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими предметами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.	Фронтальная Групповая	Входная диагностика. Собеседование
2.	28.07.		1)9:20-10:05 2)10:10-10:55 3)11:00-11:45 4)12:00-12:45 (досуг)	комб.	3	Из истории вязания. Исторические сведения о том, как появилось вязание крючком. Просмотр иллюстраций, журналов, наглядных пособий, схем. Обучение работе по схемам, словесные методы, практическая работа.	Фронтальная Групповая	Опрос. Практическая работа

3.	29.07.		1)9:20-10:05 2)10:10-10:55 3)11:00-11:45 4)12:00-12:45 (досуг)	комб.	3	Инструменты и материалы. Виды ниток, используемых при вязании; номера крючков и пряжи, подбор инструментов и материалов; знакомство с цветовым кругом; правильность организации рабочего места.	Фронтальная Групповая	Презентация работ
4	30.07.		1)9:20-10:05 2)10:10-10:55 3)11:00-11:45 4)12:00-12:45 (досуг)		3	История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления	Фронтальная Групповая	
5	31.07.		1)9:20-10:05 2)10:10-10:55 3)11:00-11:45 4)12:00-12:45 (досуг)		3	Основные приёмы вязания крючком. Понятия «рабочая нить», «клубок», «моток», «цепочка из воздушных петель»; положение крючка при работе, основные приёмы вязания крючком: цепочка из воздушных петель, вязание за переднюю стенку петли, за заднюю стенку петли, за две стенки одновременно, отличительные особенности таких видов вязания; соединительный столбик;	Фронтальная Групповая	

						столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с одним или несколькими накидами, пышный столбик. Условные обозначения. Схемы вязания.		
6	03.08.		1)9:20-10:05 2)10:10-10:55 3)11:00-11:45 4)12:00-12:45 (досуг)		3	Изготовление мягких игрушек. Принципы изготовления мягких игрушек. Пошив игрушки из мягкого флиса «Веселый мишка». Кот из носков. Соединение частей игрушки кота из носков.	Фронтальная Групповая	
7	04.08.		1)9:20-10:05 2)10:10-10:55 3)11:00-11:45 4)12:00-12:45 (досуг)		3	Геометрические фигуры. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур. Квадрат, треугольник, круг, правила вывязывания геометрических фигур. Сувениры, их практическое назначение.	Фронтальная Групповая	
8	05.08.		1)9:20-10:05 2)10:10-10:55 3)11:00-11:45 4)12:00-12:45 (досуг)		3	Игрушки-сувениры. Из истории сувениров. Их практическое назначение.	Фронтальная Групповая	

9	06.08.		1)9:20-10:05 2)10:10-10:55 3)11:00-11:45 4)12:00-12:45 (досуг)		3	Рисование на тему: «Какую бы я хотела иметь свою вязаную игрушку».		
10	07.08.		1)9:20-10:05 2)10:10-10:55 3)11:00-11:45 4)12:00-12:45 (досуг)		3	Итоговое занятие. Презентация готовых работ. Подведение итогов. Выставка	Фронтальная Групповая	

