



**Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 31» г. Грозного)**

**Соьлжа-Г1алин Мэрин дешаран Департамент
Соьлжа-Г1алин муниципальни бюджетни йукъардешаран хьукмат
Соьлжа-Г1алин «Йуккъера йукъардешаран школа № 31»
(Соьлжа-Г1алин МБЙХЪ «ЙЙШ № 31»)**

**ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ООП ООО)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«В МИРЕ ТЕАТРА»**

**Уровень общего образования: основное общее образование
(5-9 классы)**

Составители: МО классных руководителей

п. Шейха-Изнаура Несерхоева, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИРЕ ТЕАТРА».

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире театра» составлена на основе программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

Актуальность.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна курса состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Цели и задачи курса внеурочной деятельности.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках курса:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
 - осваивать поэтапно различные виды творчества;
 - совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
 - развивать речевую культуру, эстетический вкус;
 - прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
 - воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
- Программа внеурочной деятельности «В мире театра» рассчитана на учащихся 5-9 классов, на 5 лет обучения.

На реализацию курса в 5-8 классах отводится 34 ч. в год (1 час в неделю), 9 классе - 33 ч. (1 час в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей, изготовление декораций, эскизов костюмов; подготовка праздников, посещение театра, школьные концерты, выставки. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«В МИРЕ ТЕАТРА».

5 класс

1 раздел. Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель студии знакомит ребят с программой, правилами поведения, инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Грозного (презентация)

2 раздел. Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

3 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. **Задачи учителя.** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над составлением сценария литературного праздника. Показ литературного праздника; спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями,

выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

6 класс

1 раздел. Вводное занятие.

Знакомство с программой студии, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра, беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

3 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. **Задачи учителя.** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над составлением сценария литературно - музыкального калейдоскопа инсценированием сказки - базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, составление сценария, работу над спектаклем - от этюдов к рождению

спектакля. Показ спектакля, литературно-музыкального калейдоскопа

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года; репетиция спектакля по сказкам, басням (по выбору учеников)

7 класс

1 раздел. Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности.

2 раздел. Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. **Задачи учителя.** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). **Задачи учителя.** Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над составлением сценария литературно - музыкального вечера;

инсценированием сказки- базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции.

Показ спектакля; проведение литературно-музыкального вечера

Задачи учителя. Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Подготовка к праздникам (школьным и классным) в течение учебного года.

Ведущая деятельность: репетиция спектакля по сказке (по выбору учеников), литературного вечера.

8- 9 классы

1 раздел. Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края». Беседа о театре.

2 раздел. Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. **Задачи учителя.** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями

театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). Задачи учителя. Воспитывать культуру поведения в театре

6 раздел. Работа над спектаклем проведение праздников, базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля, литературного праздника.

Задачи учителя. Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: репетиция спектакля, праздника.

9 класс

1 раздел. Вводное занятие. Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт», беседа о театре.

2 раздел. Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

3 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

2.1.28.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИРЕ ТЕАТРА»

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные:

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты (на конец освоения курса):

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной

деятельности можно оценить по трём уровням.

→ Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

→ Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

→ Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

5 класс

Кол-во часов	Наименование тем программы	Основное содержание по темам	Виды деятельности учащихся
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	Игры на знакомство, сплочение коллектива.
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами (презентация).	Просмотр презентаций
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	Знакомство с правилами поведения на сцене
4-5	Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	Распределение ролей
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Показ презентации «Пословицы в картинках»
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки. Инсценирование понравившихся диалогов.	Презентация «Виды театрального искусства»
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	соревнование

13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	Отгадывание заданий викторины
14-16	Инсценирование русских народных сказок	Знакомство с текстом, выбор русской народной сказки, распределение ролей, диалоги героев.	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами
22	Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Конкурс на лучшего чтеца
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Разучиваем игры-пантомимы
24-27	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки
30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики

31-33	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	«Капустник» - показ любимых инсценировок
34			

6 класс

Кол-во часов	Наименование тем программы	Основное содержание по темам	Виды деятельности учащихся
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	Решение организационных вопросов.
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами (презентация).	Просмотр презентаций
3	Роль театра в культуре.	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	Знакомство с правилами поведения на сцене
4-5	Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	Распределение ролей
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Показ презентации «Пословицы в картинках»
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов.	Презентация «Виды театрального искусства»
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве,	Электронная презентация «Правила поведения в театре»

		равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	соревнование
13	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	Отгадывание заданий викторины
14-16	Инсценирование сказки	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами
22	Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Конкурс на лучшего чтеца
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Разучиваем игры-пантомимы
24-27	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки

30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики
30-33	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	«Капустник» - показ любимых инсценировок
34			

7 класс

Кол-во часов	Наименование тем программы	Основное содержание по темам	Виды деятельности учащихся
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	Решение организационных вопросов.
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами (презентация).	Просмотр презентаций
3	Роль театра в культуре.	Знакомство с древнегреческим ,современным ,кукольным, музыкальным ,цирковым театрами.	Знакомство с различными видами театров. Делятся своим жизненным опытом.
4	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	Распределение ролей
5	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	
6	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов.	Показ презентации «Пословицы в картинках»
7	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в	Презентация «Виды театрального искусства»

		пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	
8	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
9-11	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	
12	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	соревнование
13	Инсценирование сказки	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	Отгадывание заданий викторины
14-16	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
17	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
18	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
19-21	Чтение в лицах стихов русских поэтов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами
22	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Конкурс на лучшего чтеца
23	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Разучиваем игры-пантомимы
24-27	Культура и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр;	Репетиции, подбор костюмов, реквизита

		озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	
28-29	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки
30-33	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	«Капустник» - показ любимых инсценировок

8 КЛАСС

Кол-во часов	Наименование тем программы	Основное содержание по темам	Виды деятельности учащихся
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами	Решение организационных вопросов.
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.	Просмотр презентаций
3-4	Театральные жанры	Знакомство с театральными жанрами. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	Знакомство с правилами поведения на сцене
5	Язык жестов.	Работа над темпом, громкостью, мимикой.	Распределение ролей
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	Показ презентации «Пословицы в картинках»
10-11	Интонация	Упражнения на развитие интонации (скороговорки,	Презентация «Виды театрального искусства»

		чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	
12-13	Темп речи. Рифма. Ритм.	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
14	Искусство декламации.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	
15	Скороговорки. Считалки.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	соревнование
16	Импровизация.	Викторина по сказкам	Отгадывание заданий викторины
17-19	Инсценирование спектакля по басне И	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
20-22	Работа над спектаклем по басне	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
23	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
24	Посещение театра кукол «Сказка».	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами
25	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Конкурс на лучшего чтеца
26	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Разучиваем игры-пантомимы
27-30	Работа над спектаклем по сказке	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
31-33	Работа над сказкой	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки

		лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	
34	Заключительное занятие.	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики

9 КЛАСС

Кол-во часов	Наименование тем программы	Основное содержание по темам	Виды деятельности учащихся
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами	Решение организационных вопросов.
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.	Просмотр презентаций
3-4	Театральные жанры	Знакомство с театральными жанрами. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	Знакомство с правилами поведения на сцене
5	Язык жестов.	Работа над темпом, громкостью, мимикой.	Распределение ролей
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	Показ презентации «Пословицы в картинках»
10-11	Интонация	Упражнения на развитие интонации (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	Презентация «Виды театрального искусства»
12-13	Темп речи. Рифма. Ритм.	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
14	Искусство декламации.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	
15	Скороговорки. Считалки.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	соревнование
16	Импровизация.	Викторина по сказкам	Отгадывание заданий викторины

17-19	Инсценирование спектакля по басне	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
20-22	Работа над спектаклем по басне	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
23	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
24	Посещение театра кукол «Сказка».	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами
25	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Конкурс на лучшего чтеца
26	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Разучиваем игры-пантомимы
27-30	Работа над спектаклем по сказке	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
31-32	Работа над сказкой	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки
33	Заключительное занятие.	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИРЕ ТЕАТРА»

5 КЛАСС

№	Тема	Количество часов		Дата изучения	ЦОР/ЭОР
		Всего	ПР		
1	Вводное занятие.	1		01.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
2	Здравствуй, театр!	1		08.09.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
3	Театральная игра	1		15.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
4	Репетиция сказки	1		22.09.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
5	Репетиция сказки	1	1	29.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
6	В мире пословиц.	1	1	06.10.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
7	Виды театрального искусства	1	1	13.10.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
8	Правила поведения в театре	1	1	20.10.	
9	Кукольный театр.	1	1	27.10.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
10	Кукольный театр.	1	1	03.11.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
11	Кукольный театр.	1	1	10.11.	https://ypok.pф/library/teatralnaya_deyatelnost_174735.html?ysclid=lbxxhu7um9595491906
12	Театральная азбука.	1	1	17.11.	http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/?ysclid=lbxvph1imi151986158
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	1	24.11.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511

14	Инсценирование русских народных сказок	1	1	01.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
15	Инсценирование русских народных сказок	1	1	09.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
16	Инсценирование русских народных сказок	1	1	15.12.	
17	Театральная игра	1	1	22.12.	
18	Основы театральной культуры	1	1	29.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
19	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1	1	19.01.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
20	Инсценирование народных сказок о животных.	1	1	26.01.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
21	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1	1	02.02.	
22	Чтение в лицах стихов	1	1	09.02.	
23	Театральная игра	1	1	16.02.	
24	Постановка сказки	1	1	23.02.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
25	Постановка сказки	1	1	01.03.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
26	Постановка сказки	1	1	08.03.	
27	Постановка сказки	1	1	15.04.	
28	Культура и техника речи. Инсценирование сказки		1	22.04.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
29	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1	1	29.04.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
30	Ритмопластика	1	1	03.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
31	Инсценирование сказок	1	1	10.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
32	Инсценирование сказок	1	1	17.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
33	Инсценирование сказок	1	1	24.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511

					690360511
34	Заключительное занятие.	1		30.05.	
		34	30		

6 КЛАСС

№	Тема	Количество часов		Дата изучения	ЦОР/ЭОР
		Всего	ПР		
1	Вводное занятие.	1		01.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
2	Здравствуй, театр!	1		08.09.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
3	Роль театра в культуре.	1		15.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
4	Репетиция сказки	1		22.09.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
5	Репетиция сказки	1	1	29.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
6	В мире пословиц.	1	1	06.10.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
7	Виды театрального искусства	1	1	13.10.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
8	Правила поведения в театре	1	1	20.10.	
9	Кукольный театр.	1	1	27.10.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
10	Кукольный театр.	1	1	03.11.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
11	Кукольный театр.	1	1	10.11.	https://ypok.pф/library/teatralnaya_deyatelnost_174735.html?ysclid=lbxxhu7um9595491906
12	Театральная азбука.	1	1	17.11.	http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/?ysclid=lbxvph1imi151986158
13	Театральная игра «Маски».	1	1	24.11.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
14	Инсценирование сказки	1	1	01.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511

15	Инсценирование сказки	1	1	09.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
16	Театральная азбука.	1	1	15.12.	
17	Театральная игра «Маски».	1	1	22.12.	
18	Инсценирование сказки	1	1	29.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
19	Инсценирование сказки	1	1	19.01.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
20	Инсценирование сказки	1	1	26.01.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
21	Театральная игра	1	1	02.02.	
22	Основы театральной культуры	1	1	09.02.	
23	Инсценирование народных сказок о животных.	1	1	16.02.	
24	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1	1	23.02.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
25	Инсценирование народных сказок о животных.	1	1	01.03.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
26	Чтение в лицах стихов	1	1	08.03.	
27	Театральная игра	1	1	15.04.	
28	Постановка сказки		1	22.04.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
29	Постановка сказки	1	1	29.04.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
30	Постановка сказки	1	1	03.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
31	Постановка сказки	1	1	10.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
32	Культура и техника речи Инсценирование сказки	1	1	17.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
33	Культура и техника речи Инсценирование сказки	1	1	24.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
34	Заключительное занятие.	1		30.05.	
		34	30		

7 КЛАСС

№	Тема	Количество часов		Дата изучения	ЦОР/ЭОР
		Всего	ПР		
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1		01.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1		08.09.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
3	Театральные жанры	1		15.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
4	Театральные жанры	1		22.09.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
5	Язык жестов.	1	1	29.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	06.10.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
7	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	13.10.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	20.10.	
9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	27.10.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
10	Интонация	1	1	03.11.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
11	Интонация	1	1	10.11.	https://ypok.pф/library/teatralnaya_deyatelnost_174735.html?ysclid=lbxxhu7um9595491906
12	Темп речи.	1	1	17.11.	http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/?ysclid=lbxvph1imi151986158
13	Рифма. Ритм.	1	1	24.11.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
14	Искусство декламации.	1	1	01.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
15	Скороговорки. Считалки.	1	1	09.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511

16	Импровизация.	1	1	15.12.	
17	Инсценирование спектакля по басне	1	1	22.12.	
18	Инсценирование спектакля по басне	1	1	29.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
19	Инсценирование спектакля по басне	1	1	19.01.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
20	Работа над спектаклем по басне	1	1	26.01.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
21	Работа над спектаклем по басне	1	1	02.02.	
22	Работа над спектаклем по басне	1	1	09.02.	
23	Основы театральной культуры	1	1	16.02.	
24	Посещение театра кукол «Сказка».	1	1	23.02.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
25	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	1	1	01.03.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
26	Театральная игра	1	1	08.03.	
27	Работа над спектаклем по сказке	1	1	15.04.	
28	Работа над спектаклем по сказке		1	22.04.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
29	Работа над спектаклем по сказке	1	1	29.04.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
30	Работа над спектаклем по сказке	1	1	03.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
31	Работа над сказкой	1	1	10.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
32	Работа над сказкой	1	1	17.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
33	Работа над сказкой	1	1	24.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
34	Заключительное занятие.	1		30.05.	
		34	30		

№	Тема	Количество часов		Дата изучения	ЦОР/ЭОР
		Всего	ПР		
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1		01.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1		08.09.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
3	Театральные жанры	1		15.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
4	Театральные жанры	1		22.09.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
5	Язык жестов.	1	1	29.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	06.10.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
7	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	13.10.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	20.10.	
9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	27.10.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
10	Интонация	1	1	03.11.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
11	Интонация	1	1	10.11.	https://ypok.pф/library/teatralnaya_deyatelnost_174735.html?ysclid=lbxxhu7um9595491906
12	Темп речи.	1	1	17.11.	http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/?ysclid=lbxvph1imi151986158
13	Рифма. Ритм.	1	1	24.11.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
14	Искусство декламации.	1	1	01.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
15	Скороговорки. Считалки.	1	1	09.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511

					690360511
16	Импровизация.	1	1	15.12.	
17	Инсценирование спектакля по басне	1	1	22.12.	
18	Инсценирование спектакля по басне	1	1	29.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
19	Инсценирование спектакля по басне	1	1	19.01.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
20	Работа над спектаклем по басне	1	1	26.01.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
21	Работа над спектаклем по басне	1	1	02.02.	
22	Работа над спектаклем по басне	1	1	09.02.	
23	Основы театральной культуры	1	1	16.02.	
24	Посещение театра кукол «Сказка».	1	1	23.02.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
25	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	1	1	01.03.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
26	Театральная игра	1	1	08.03.	
27	Работа над спектаклем по сказке	1	1	15.04.	
28	Работа над спектаклем по сказке		1	22.04.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
29	Работа над спектаклем по сказке	1	1	29.04.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
30	Работа над спектаклем по сказке	1	1	03.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
31	Работа над сказкой	1	1	10.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
32	Работа над сказкой	1	1	17.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
33	Работа над сказкой	1	1	24.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
34	Заключительное занятие.	1		30.05.	
		34	30		

9 КЛАСС

№	Тема	Количество часов		Дата изучения	ЦОР/ЭОР
		Всего	ПР		
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1		01.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1		08.09.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
3	Театральные жанры	1		15.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
4	Театральные жанры	1		22.09.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
5	Язык жестов.	1	1	29.09.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	06.10.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
7	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	13.10.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	20.10.	
9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1	27.10.	https://miroslava-folk.ru/children-theater?ysclid=lbxy8ustzg776921214
10	Интонация	1	1	03.11.	https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/?ysclid=lbxy1pcx5z56186863
11	Интонация	1	1	10.11.	https://ypok.pф/library/teatralnaya_deyatelnost_174735.html?ysclid=lbxxhu7um9595491906
12	Темп речи.	1	1	17.11.	http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/?ysclid=lbxyvph1imi151986158
13	Рифма. Ритм.	1	1	24.11.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
14	Искусство декламации.	1	1	01.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
15	Скороговорки. Считалки.	1	1	09.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511

					690360511
16	Импровизация.	1	1	15.12.	
17	Инсценирование спектакля по басне	1	1	22.12.	
18	Инсценирование спектакля по басне	1	1	29.12.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
19	Инсценирование спектакля по басне	1	1	19.01.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
20	Работа над спектаклем по басне	1	1	26.01.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
21	Работа над спектаклем по басне	1	1	02.02.	
22	Работа над спектаклем по басне	1	1	09.02.	
23	Основы театральной культуры	1	1	16.02.	
24	Посещение театра кукол «Сказка».	1	1	23.02.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
25	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	1	1	01.03.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
26	Театральная игра	1	1	08.03.	
27	Работа над спектаклем по сказке	1	1	15.04.	
28	Работа над спектаклем по сказке		1	22.04.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
29	Работа над спектаклем по сказке	1	1	29.04.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
30	Работа над спектаклем по сказке	1	1	03.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
31	Работа над сказкой	1	1	10.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
32	Работа над сказкой	1	1	17.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
33	Заключительное занятие.	1	1	24.05.	http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=lbxyd1cl2l690360511
		33	30		