



Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Грозного  
(МБОУ «СОШ № 31» г. Грозного)

Соблжа-Г1алин Мэрин дешаран Департамент  
Соблжа-Г1алин муниципальни бюджетни йукъардешаран хьукмат  
Соблжа-Г1алин «Йуккьера йукъардешаран школа № 31»  
(Соблжа-Г1алин МБЙХЬ «ЙЙШ № 31»)

ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ООП НОО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

Уровень общего образования: начальное общее образование  
(1-4 классы)

**Составители: МО классных руководителей**

**п. Шейха-Изнаура Несерхоева, 2023**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселые нотки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа имеет предметную направленность. Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана на 4 года обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Программа «Весёлые нотки» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет. Занятия проводятся по 0,5 ч. в неделю. Итого в год: в 1-м классе – 16,5 ч., 2-м классе – 17 ч., в 3-м классе – 17 ч., 4-м классе – 17 ч. Итого за курс обучения 67,5 ч.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».**

Занятия внеурочной деятельности «Весёлые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### **Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, проводится инструктаж для учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

**Формы** – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

### **Тема «Разбудим голосок»**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

**Формы** – групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **Тема «Развитие голоса»**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при

выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

**Формы** - групповые игры, сольное и хоровое пение.

#### **Тема «Музыка вокруг тебя»**

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

**Формы** – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

#### **Тема «Композиторы - детям»**

Раздел призван формировать представления о том, что композиторы пишут музыку как для взрослых, так и для детей. У школьников развиваются исполнительские умения во всех видах музыкальной деятельности – пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; умение определять характер музыки и высказываться о ее звучании; закреплять знание произведений, имена композиторов, названия музыкальных инструментов.

Раздел не только развивает эмоциональный отклик на музыку, но и музыкальную память, музыкальный слух (мелодический, тембровый), чувство ритма; образно, художественное мышление и воображение.

У детей воспитывается чувство уважения к музыкальной культуре своего народа и народов других стран, личностные качества (эмпатию, рефлексия), чувство коллективизма, ответственности за выполнение общего дела.

**Формы** – беседа, прослушивание произведений композиторов, групповые игры.

#### **Тема «Музыкальная грамота»**

Для того чтобы заниматься музыкой — петь, играть на каком-либо инструменте, импровизировать, сочинять, нужно знать законы музыкального языка. Задача музыкальной грамоты — знакомство с основными элементами музыкального языка. Теоретические знания, получаемые обучающимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления учащихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки: наличие первичных знаний о музыкальных жанрах; знания простой музыкальной терминологии; знания основ музыкальной грамоты; знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

**Формы** – беседа, сольное и хоровое пение, творческие игры.

#### **Тема «Музыкальные инструменты»**

Раздел поможет сформировать у учащихся представление о разнообразии музыкальных инструментов. Учащиеся научатся сравнивать, использовать имеющиеся сведения, для получения новых знаний, что разовьёт их мыслительную деятельность, интерес к слушанию музыки. Дети научатся выделить основные группы музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные, ударные); классифицировать их по группам. Познакомятся с изображением различных инструментов, углубят знания детей о происхождении инструментов, научатся узнавать их по звучанию.

**Формы** – беседа, групповая деятельность, творческие игры.

#### **Тема «Фольклор»**

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

**Формы** – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

#### **Тема «Творчество»**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

**Формы** – творческие игры, конкурсы.

#### **Тема «Радуга талантов»**

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

**Формы** – творческий отчет, концертная деятельность.

### **3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».**

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

#### ***Личностные универсальные учебные действия:***

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отражённых в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- - уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- -понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- -нравственно-эстетических переживаний музыки;
- - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- ***Регулятивные универсальные учебные действия***
- -принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- - выполнять действия в устной форме;
- - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
- -понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- - выполнять действия в громкоречевой форме.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в групповой работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

#### **К концу 4-го класса обучающийся**

##### **ЗНАЕТ:**

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

##### **ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

##### **УМЕЕТ:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

##### **ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
<b>Первый год</b>				
1.	Звуки окружающего мира	4	2	2
2.	Разбудим голосок	1		2
3.	Музыкальная грамота	2	1	1
4.	Музыкальные инструменты	1	1	1
5.	Музыка вокруг тебя	3	1	2
6.	Фольклор	2	1	1
7.	Творчество	1, 5	1	1
8.	Радуга талантов	2	1	1
<b>Итого</b>		<b>16,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>
<b>Второй год</b>				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	1	1	
2.	Музыкальные инструменты	2	1	1
3.	Музыкальные жанры	3	1	2
4.	Звучащий мой голос	3		3
5.	Музыка и ты	3	1	2
6.	Ансамбль	3	1	2
7.	Творчество	1		1
8.	Радуга талантов	1		1
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
<b>Третий год</b>				
1.	Звуки, живущие в единстве	1	1	
2.	Развитие и охрана голоса	1	0,5	1
3.	Я красиво петь могу	4	1	3

4.	Композиторы – детям.	4	2	2
5.	Мир музыки	2	1	1
6.	Тайны инструментов	2	1	1
7.	Творчество	2	1	1
8.	Радуга талантов	1		1
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Четвёртый год</b>				
1.	Мир волшебных звуков	3	1	2
2.	Развитие и охрана голоса	2	0,5	1,5
3.	Звучит, поёт моя душа	3	1	2
4.	Пусть музыка звучит	4	1	3
5.	Три оркестра	2	1	1
6.	Творчество	2	1	1
7.	Радуга талантов	1		1
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>5,5</b>	<b>11,5</b>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991



**Календарно-тематическое планирование работы  
на первый год обучения**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Тема: «Звуки окружающего мира»</b>				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	0,5	
2	Знакомство с шумовыми инструментами	Групповая игра	0,5	
3	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	0,5	
4	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	0,5	
5	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	0,5	
6	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	0,5	
7	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа	0,5	
8	Музыкальная сказка «Звуки музыки».	Групповая игра	0,5	
<b>Тема: «Разбудим голосок».</b>				
9	Распевание. В гости к Осени.	Групповая игра	0,5	
10	«Вокальная гимнастика» С песенкой по лесенке.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	0,5	
11	Упражнение на развитие дыхания. Музыкальный урок ведёт Колобок.	Парная и индивидуальная деятельность	0,5	

<b>Тема: «Музыкальная грамота»</b>				
12	Семь нот. Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	0,5	
13-14	«Волшебные нотки» В королевстве скрипичного ключа	Вокально-хоровая деятельность	0,5	
15	«Музыкальные бусы» Волшебный мир музыки.	Групповая игра	0,5	
<b>Тема: «Музыкальные инструменты»</b>				
16	Музыкальные загадки.	Групповая игра	0,5	
17	Ударные инструменты.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
<b>Тема: «Музыка вокруг тебя»</b>				
18	В гости к музыке.	Групповая	0,5	
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	0,5	
20	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
21	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
22	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
23	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
24	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра	0,5	
<b>Тема: «Фольклор»</b>				
25	Жанры русских народных песен.	Хоровая деятельность	0,5	
26	Колыбельные песни.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
27-28	Музыкальные народные игры	Групповая игра (занятие на улице)	0,5	
29	Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	0,5	

<b>Тема: «Творчество»</b>				
30	Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа	0,5	
31	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	0,5	
<b>Тема: «Радуга талантов»</b>				
32	Генеральная репетиция концерта	Актальный зал	0,5	
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актальный зал		

**Календарно-тематическое планирование работы  
на втором году обучения**

№/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</b>				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	0,5	
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	0,5	
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	0,5	
<b>Тема: «Музыкальные инструменты»</b>				
4.	Путешествие в мир знакомой музыки.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
5.	Струнные музыкальные инструменты.	Групповая деятельность	0,5	
6.	Русские народные инструменты.	Групповая деятельность	0,5	
<b>Тема: «Музыкальные жанры»</b>				

7.	Три кита в музыке.	Групповая	0,5	
8.	Путешествие по первичным музыкальным жанрам.	Групповая	0,5	
9.	Куда ведут нас три кита?	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
10.	Музыкальный жанр – марш.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
11.	Музыкальный жанр – танец.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
12.	Музыкальный жанр – песня.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
<b>Тема: «Звучащий мой голос»</b>				
13	«Вокальная гимнастика» Звуки и краски осени в жанре песни.	Сольная и хоровая деятельность	0,5	
14-15	Упражнение на развитие дыхания. Разучивание детских песен.	Занятие в классе	0,5	
16-17	Песни В.Шаинского	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
18	«В мой порт зашёл кораблик»	Групповая игра	0,5	
<b>Тема: «Музыка и ты».</b>				
19	В гостях у Волшебницы Музыки.	Групповая игра	0,5	
20	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	0,5	
21	Снежная сказка.	Групповая деятельность	0,5	
22	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	0,5	
23	Концерт для родителей	Актальный зал.	0,5	
<b>Тема: «Ансамбль»</b>				
24	Путешествие в волшебную страну фольклора	Групповая игра	0,5	
25	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	0,5	
26-27	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	0,5	

28	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации	0,5	
29	Царит гармония оркестра.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
<b>Тема: «Творчество»</b>				
30	«Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	0,5	
31-32	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	0,5	
<b>Тема: «Радуга талантов»</b>				
33	Генеральная репетиция концерта	Актный зал.	0,5	
34	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актный зал.		

### Календарно-тематическое планирование работы на третьем году обучения

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</b>				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	0,5	
2	«Звукоряд» В мире музыки.	Групповая и индивидуальная игра	0,5	
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	0,5	
4	Добро пожаловать в страну музыкальных звуков.	Групповая и индивидуальная деятельность.	0,5	
<b>Тема: «Развитие и охрана голоса»</b>				
5	«Вокальная гимнастика». Представление о разговорной и музыкальной речи.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	0,5	

6	Упражнение на развитие дыхания. Музыкальное путешествие.	Парная и индивидуальная деятельность.	0,5	
<b>Тема: «Я красиво петь могу»</b>				
7	Вокально-хоровая работа. Здравствуй, зимушка-зима.	Сольная и хоровая деятельность	0,5	
8	Разучивание детских песен. Здравствуй, праздник новогодний!	Занятие в классе	0,5	
9-10	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
11	Сказка будет впереди.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
12	Мама в доме, что солнышко на небе.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
13	Природа просыпается.	Сольная и хоровая деятельность	0,5	
14	Мы будем помнить про войну.	Сольная и хоровая деятельность	0,5	
15	Нет милей и краше Родины нашей.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
<b>Тема: «Композиторы - детям»</b>				
16	П.И.Чайковский.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
17-18	Детский альбом Чайковского.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
19-20	Времена года Чайковского	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
<b>Тема: «Мир музыки»</b>				
21	Как и когда возникла музыка.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
22	Ритм.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
23	Музыкальные превращения.	Музыкальная игра	0,5	

24	Музыка открывает мир.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
<b>Тема: «Тайны инструментов»</b>				
25	Музыкальные инструменты – ложки.	Исполнительская деятельность	0,5	
26-27	Игра на музыкальных инструментах	Групповая игра	0,5	
28	Инструменты симфонического оркестра	Просмотр презентации	0,5	
<b>Тема: «Творчество»</b>				
29	Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	0,5	
30	Веселый праздник Масленица.	Групповая игра	0,5	
31	Викторина Знатоки мультфильмов	Групповая игра	0,5	
32	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	0,5	
<b>Тема: «Радуга талантов»</b>				
33	Репетиция концерта	Актальный зал	0,5	
34	Концертная деятельность			

**Календарно-тематическое планирование работы  
на четвёртом году обучения**

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Тема: «Мир волшебных звуков»</b>				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра Здравствуй, музыка	Групповая игра	0,5	

2	Музыка осени	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
3	Музыка открывает мир.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
4	Музыкальный фонарик.	Групповая игра	0,5	
5	Осенняя пора в музыке композиторов.	Групповая и индивидуальная деятельность.	0,5	
<b>Тема: «Развитие и охрана голоса»</b>				
6	Распевание. Знакомство со строением голосового аппарата	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
7	«Вокальная гимнастика» Песни русские поём	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	0,5	
8	Упражнение на развитие дыхания. В ритме дождя	Парная и индивидуальная деятельность.	0,5	
<b>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</b>				
9	Вокально-хоровая работа. Песни про осень.	Сольная и хоровая деятельность	0,5	
10	Песни о школе и учителях.	Занятие в классе	0,5	
11	Разучивание детских песен о маме.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
12	Новогодняя мозаика	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
13	Музыка весны	Сольная деятельность	0,5	
14	Нас много на шаре земном.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
<b>Тема: «Пусть музыка звучит»</b>				
15	Путешествие по океану музыки.	Групповая	0,5	
16	Музыкальный квест.	Групповая игра	0,5	
17	По разным странам.	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
18	Наполним музыкой сердца	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
19	Музыка моего народа	Работа в ансамбле	0,5	
20	Поле чудес.	Музыкальная игра	0,5	



21	Музыкальный экспресс.	Групповая игра	0,5	
22	Концерт для родителей	Актный зал	0,5	
<b>Тема: «Три оркестра»</b>				
23	Дидактическая игра Музыкальные инструменты.	Групповая игра	0,5	
24	Симфонический оркестр	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
25	Народный оркестр	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
26	Эстрадный оркестр	Групповое и индивидуальное занятие	0,5	
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	0,5	
<b>Тема: «Творчество»</b>				
28	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Работа в парах	0,5	
29	Рождественские колядки.	Групповая	0,5	
30	Викторина «Знатоки музыки».	Групповая игра	0,5	
<b>Тема: «Радуга талантов»</b>				
31	Концерт к 8 марта	Актный зал	0,5	
32	Выступление к 9 мая.	Актный зал	0,5	
33	Репетиция концерта	Актный зал	0,5	
34	Заключительный концерт	Актный зал		