



Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Грозного  
(МБОУ «СОШ № 31» г. Грозного)

Совлжа-Г1алин Мэрин дешаран Департамент  
Совлжа-Г1алин муниципални бюджетни йукъардешаран хьукмат  
Совлжа-Г1алин «Йуккъера йукъардешаран школа № 31»  
(Совлжа-Г1алин МБЙХЪ «ЙЙШ № 31»)

ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ООП НОО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Уровень общего образования: начальное общее образование  
(4 класс)

**Составители: МО классных руководителей**

**п. Шейха-Изнаура Несерхоева, 2023**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ».**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» для 4 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков.

**Цели и задачи курса:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» рассчитана на проведение в 4 классе 17 ч. в год.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ».**

### **4 класс**

#### **Тема 1. «Бумажный мир»**

Техника и технологии. Материалы для работы. Квиллинг. Теория и приёмы. Панно «Букет цветов». Модульное оригами. Теория и приёмы. Лебедь. Цветы-сладкий подарок (крепированная и гофрированная бумага). Оригами. Теория и приемы. Кусудама.

#### **Тема 2. «Волшебные нити »**

Изонить. Воздушные шары из ниток. Новогодние игрушки. Видеоурок. Канзаши. Теория и приёмы. Павлин. Вязание крючком. Салфетка. Мягкая игрушка. Теория и приемы. «Слонёнок».

#### **Тема 3. «Расписные чудеса»**

Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка. Батик холодный и горячий. Теория и приемы. Картина на ткани.

#### **Тема 4: «Свободная техника»**

Топиарий- дерево счастья из кофе. Теория и приемы. «Вторая жизнь вещей». Массажный коврик из пробок.

Фриволите. Челночное плетение. Теория и приемы.

### **Тема 5: «Плетение»**

Плетение из газет. Теория и приемы. Корзина.

Бисероплетение. Теория и приёмы. Игольчатое и комбинированное плетение.

Ель. Итоговое занятие.

## **2.1.19.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ».**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- Обучающийся научится:
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных

материалах для прикладного творчества;

→ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

→ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

→ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

→ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

→ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

→ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

→ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

→ Достичь оптимального для каждого уровня развития;

→ Сформировать систему универсальных учебных действий;

→ Сформировать навыки работы с информацией.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

→ Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

→ расширять знания и представления о традиционных и современных

материалах для прикладного творчества;

→ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

→ использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

→ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

→ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

→ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

→ достичь оптимального для каждого уровня развития;

→ сформировать навыки работы с информацией.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Тема «Бумажный мир»</b>	2	Техника и технологии. Материалы для работы. Квиллинг. Теория и приёмы. Панно «Букет цветов». Модульное оригами. Теория и приёмы. Лебедь. Цветы- сладкий подарок (крепированная и гофрированная бумага). Оригами. Теория и приемы. Кусудама.	Изготовление панно «Букет цветов».
<b>Тема «Волшебные нити »</b>	28	Изонить. Воздушные шары из ниток. Новогодние игрушки. Видеоурок. Канзаши. Теория и приёмы. Павлин. Вязание крючком. Салфетка. Мягкая игрушка. Теория и приемы. «Слонёнок».	Изготовление новогодних игрушек. Вязание крючком салфетки в подарок маме.
<b>Тема Расписные чудеса»</b>	3	Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка. Батик холодный и горячий. Теория и приемы. Картина на ткани.	Просмотр кинофильма. Обсуждение
<b>Тема «Свободная техника»</b>	1	Топиарий- дерево счастья из кофе. Теория и приемы. «Вторая жизнь вещей». Массажный коврик из пробок. Фриволите. Челночное плетение. Теория и приемы.	Плетение коврика.
<b>Тема «Плетение»</b>		Плетение из газет. Теория и приемы. Корзина. Бисероплетение. Теория и приёмы. Игольчатое и комбинированное плетение. Ель. Итоговое занятие.	Изготовление изделия (по выбору) из бисера.

## **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Литература для педагога**

1. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ - Пресс Школа, 2009
2. Васина Н. Бумажные цветы. – М.: Айрис-пресс, 2012
3. Галанова Т. Игрушки из помпонов. - М.: АСТ-ПРЕСС Школа, 2012
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль.: Академия развития, 2006
5. Ланг Имгард Поделки из пуговиц. - М.: Айрис-пресс, 2007
6. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. - М.: Айрис-пресс, 2012
7. Самохвал В. Оригами. – М.: АСТ - Пресс Школа, 2009
8. Хайн Дагмар Игрушки – мобиле. – М.: Айрис-пресс, 2007
9. Чурзина Н. Мягкая игрушка. – СПб.: Сова, 2007

### **Электронные образовательные ресурсы**

Материалы сайтов:

1. <http://allforchildren.ru>
2. <http://www.nachalka.ru/>
3. <http://www.encyclopedia.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru>

**Календарно-тематическое планирование**  
**программы курса внеурочной деятельности для 4 классов «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

№	Тема	Количество часов		Дата изучения	ЦОР/ЭОР
		Всего	ПР		
Тема 1 «Бумажный мир» -4, 5 ч.					
2	Вводное занятие. Материалы и технологии	0,5		04.09	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>
3	Квиллинг. Теория и приёмы. Панно «Букет цветов»	0,5		04.09	<a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>
4	Квиллинг. Панно «Букет цветов»	0,5	0,5	11.09	<a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a>
5	Модульное оригами. Теория и приёмы. Лебедь	0,5		11.09	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
6	Модульное оригами. Лебедь	0,5	0,5	18.09	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>
7	Цветы- сладкий подарок(крепированная бумага)	0,5		18.09	<a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>
8	Цветы- сладкий подарок(гофрированная бумага)	0,5		25.09	<a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a>
9	Оригами. Теория иприемы. Кусудама	0,5	0,5	25.09	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
10	Оригами. Кусудама	0,5	0,5	02.10	
Тема 2 «Волшебные нити» - 4,5 ч.					
12	Изонить. Воздушные шары из ниток. Новогодние игрушки	0,5	0,5	02.10	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>



13	Изонить. Воздушные шары из ниток. Новогодние игрушки	0,5	0,5	09.10	<a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>
14	Канзаши. Теория и приёмы. Павлин	0,5		09.10	<a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a>
15	Канзаши. Павлин	0,5	0,5	16.10	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
16	Вязание крючком. Салфетка	0,5	0,5	16.10	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>
17	Вязание крючком. Салфетка	0,5	0,5	23.10	<a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>
18	Вязание крючком. Салфетка	0,5	0,5	23.10	<a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a>
19	Мягкая игрушка. Теория и приемы. «Слонёнок»	0,5		30.10	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
20	Мягкая игрушка «Слонёнок»	0,5	0,5	30.10	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>
<b>Тема 3 «Расписные чудеса» - 2 ч.</b>					
22	Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка	0,5		06.11	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>
23	Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка	0,5	0,5	06.11	<a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>
24	Батик холодный и горячий. Теория и приемы. Картина на ткани. Батик горячий.	0,5	0,5	13.11	<a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a>
25	Картина на ткани	0,5		13.11	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
<b>Тема 3 «Свободная техника» - 3 ч.</b>					
27	Топиарий - дерево счастья из кофе. Теория и приемы.	0,5		20.11	
28	Топиарий - дерево счастья из кофе	0,5	0,5	20.11	

29	«Вторая жизнь вещей». Массажный коврик изпробок	0,5	0,5	27.11	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>
30	«Вторая жизнь вещей». Массажный коврик изпробок	0,5	0,5	27.11	<a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>
31	Фриволите. Челночноеплетение. Теория и приемы.	0,5		04.12	<a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a>
32	Фриволите. Челночноеплетение	0,5	0,5	04.12	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
<b>Тема 5: «Плетение» - 2,5</b>					
34	Плетение из газет. Теория и приемы. Корзина	0,5		11.12	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>
	Плетение из газет. Корзина	0,5	0,5	11.12	<a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>
	Бисероплетение. Теория и приёмы. Игольчатое икомбинированное плетение. Ель.	0,5	0,5	18.12	<a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a>
	Бисероплетение. Игольчатое и комбинированноеплетение. Ель	0,5	0,5	18.15	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>
	Бисероплетение. Игольчатое и комбинированноеплетение. Ель	0,5	0,5	25.12	<a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>
<b>Итоговое занятие – 0,5 ч.</b>					
	Итоговое занятие. Выставка	0,5		25.12	
	Итого	17 ч.	10,5 ч.		